

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №1 города Белогорск»

Принято:
Педагогический совет
Протокол № 1
от «30» августа 2019 г



Утверждена:
Приказ № 262
от «30» августа 2019 г

ПРОГРАММА
дополнительного образования
по направлению речевого развития детей 4-5 лет
(ознакомлению с художественной литературой)
«ЧИТАЕМ ВМЕСТЕ»

Срок реализации программы – 1 год

Программа составлена на основе:
методических рекомендаций О.С. Ушаковой
«Ознакомление дошкольников с литературой
и развитие речи».

СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ-----	3
1.1. Пояснительная записка	
1.2. Актуальность программы	
1.3. Цель и задачи программы	
1.4. Основные принципы	
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ-----	4
2.1. Основные способы и формы работы с детьми	
2.2. Прогнозирование результатов и критерии их замеров	
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ-----	6
3.1. Тематическое планирование	
3.2. Работа с родителями	
3.3. Материально-техническое оснащение программы	
3.4. Список используемой литературы	

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Давно известно, что читательский опыт начинает закладываться в детстве. Это возраст, в котором наиболее ярко проявляется способность слухом, зрением, осязанием, воображением воспринимать художественное произведение; искренне, от полноты души сострадать, возмущаться, радоваться. Однако чуткость к прочитанному сама по себе не возникает. Она зависит от того, что именно, как часто и каким образом читают детям.

Детская литература как часть общей литературы является искусством слова. Её особенности определяются воспитательно-образовательными задачами и возрастом детей (учитываются интересы, предпочтения и познавательные возможности дошкольников).

Детская литература способствует развитию эстетического сознания ребёнка, формированию его мировоззрения.

В круг детского чтения входят:

- произведения устного творчества русского народа и народов мира;
- классическая детская литература (отечественная и зарубежная);
- современная литература (русская и зарубежная).

Литературное произведение выступает перед ребёнком в единстве содержания и художественной формы. Восприятие литературного произведения будет полноценным только при условии, если ребёнок к нему подготовлен. А для этого необходимо обратить внимание детей не только на содержание, но и на выразительные средства языка сказки, стихотворения, рассказа и других произведений художественной литературы.

Постепенно у детей вырабатывается избирательное отношение к литературным произведениям, формируется художественный вкус.

А.М. Горький неоднократно говорил о большом влиянии художественного слова на развитие языка ребёнка. Он говорил, что многие дети учились родному языку на забавных прибаутках и поговорках

1.2. Актуальность:

Чтение литературных произведений раскрывает перед детьми всё неисчерпаемое богатство русского языка, способствует тому, что они начинают пользоваться этим богатством в быденном речевом общении и в самостоятельном словесном творчестве.

Всё последующее знакомство с огромным литературным наследием будет опираться на фундамент, который мы закладываем в дошкольном детстве.

1.3. Цель и задачи программы

Цель: привить детям любовь к художественному слову, уважение к книгам.

Задачи:

- Развитие поэтического слуха - способность чувствовать выразительные средства художественной речи, осознавать их, различать жанры, понимать их особенности, осознавать связь компонентов художественной формы с содержанием литературного произведения
- Познакомить детей с ритмичностью, музыкальностью, напевностью стихотворений; подчеркнуть образные выражения.
- Развивать способность замечать красоту и богатство русского языка.
- Активизировать познавательные процессы, расширять горизонт творческого самовыражения.
- Добиваться свободного общения между детьми

1.4. Основные принципы

Принцип развивающего обучения:

Целенаправленное и планомерное усвоение ребёнком знаний, умений, навыков, а затем использование их для решения творческих задач.

Побуждение к сотворчеству с взрослым, где обучение и творчество имеют равноправное значение.

Самостоятельный поиск решения образа.

Принцип воспитывающего обучения:

Формирование положительных качеств личности.

Правильно организованный процесс всегда носит воспитывающий характер, особое внимание уделяю воспитание интереса к художественному слову.

Принцип систематичности и последовательности:

Предполагает, что усвоение материала идёт в определённом порядке, системе. Весь материал составляет систему в перспективном планировании

Принцип интегративности:

Художественное чтение связано с другими видами деятельности (музыкальной, познавательной, художественной). С различными видами искусства (изобразительным, драматическим).

Для детей организуются выставки художников оформителей, иллюстраций к детским произведениям, детского творчества. Для детального познания образа дети слушают произведения, рисуют героя.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

В среднем дошкольном возрасте дети способны понимать идею, содержание и выразительные средства языка, осознавать переносное значение слов и словосочетаний. У них воспитывается способность наслаждаться художественным словом, закладывается основа для формирования любви к родному языку, к его точности, выразительности, меткости и образности.

Основная задача воспитателя – прививать детям любовь к художественному слову, уважение к книге, способность чувствовать художественный образ; развивать поэтический слух (способность улавливать звучность, музыкальность, ритмичность поэтической речи, интонационную выразительность речи; воспитывать способность чувствовать и понимать образный язык сказок, рассказов, стихотворений).

2.1. Основные способы и формы работы с детьми

Программа рассчитана для детей среднего дошкольного возраста (4 - 5 лет).

Формы работы по речевому развитию в совместной деятельности:

- Знакомство с произведениями художественной литературы, потешками, колыбельными песенками
- Рассматривание иллюстраций, предметных и сюжетных картин
- Игры – инсценировки с использованием театра различных видов, инсценировки с игрушками
- Демонстрация игрушек, предметов
- Заучивание стихотворений, беседы, проблемные ситуации

Организованная совместная деятельность проводится 1 раз в две недели (2 раза в месяц), во второй половине дня (режимные моменты).

Итогом в реализации программы являются: выставки детских работ в детском саду; дни презентации детских работ родителям (сотрудникам, малышам); составление альбома лучших работ.

Срок реализации программы: сентябрь-май, 18 часов в год

2.2. Прогнозирование результатов

Ребенок проявляет инициативу и активность в общении; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками. Без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста». Инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные, использует простые формы объяснительной речи. Большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности. Самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки. Проявляет словотворчество, интерес к языку. Слышит слова с заданным первым звуком. С интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

3.1. Тематическое планирование

Сентябрь

2 неделя *Рассказывание р. н. с. «Гуси-лебеди»*

Колыбельные песенки (слушание в записи). Познакомить детей с убранством русской избы; продолжать знакомить детей с устным народным творчеством; подвести к пониманию, что добро всегда побеждает, а в жизни важна взаимовыручка.

4 неделя *Русские народные песенки, потешки, небылицы.*

Заучивание на выбор (Мыши водят хоровод, Пошёл котик на торжок и др.) Почитать детям потешки, обратить внимание, что их на Руси издавна читали детям, забавляя их таким образом. Заучить потешку на выбор, добиваясь выразительного чтения, правильного произношения звуков.

Октябрь

2 неделя *Чтение рассказа «Волчишко» Е. Чарушина.*

Рассматривание иллюстраций автора. Познакомить детей с творчеством писателя Е. Чарушина, побеседовать по содержанию рассказа, добиваясь полных ответов; воспитывать доброе отношение к животным.

4 неделя *Заучивание стихотворения*

А. Плещеева «Осень наступила, высохли цветы». Познакомить детей с творчеством А. Плещеева, приобщать к классической поэзии, объяснить непонятные слова. Заучить с детьми стихотворение, добиваясь выразительного чтения.

Ноябрь.

2 неделя *Чтение рассказа К. Ушинского «Уточки».*

Рисование уток на пруду. Прочитать рассказ детям, побеседовать по содержанию. Предложить нарисовать уток на пруду; воспитывать бережное и доброе отношение к животным.

4 неделя *Чтение стихотворения-игры Л. Пантелеева «Карусели».*

Разучивание игры. Познакомить детей со стихотворением-игрой, разучить игру с детьми и поиграть, совершенствовать умение действовать в соответствии со словами.

Декабрь.

2 неделя *Чтение стихотворения Я. Акима «Первый снег».* Рисование снега на тонированной бумаге. Прочитать детям стихотворение, объяснить непонятные слова, предложить нарисовать снег гуашью в разных техниках (кисточкой, ватными палочками и т. д.) Вызвать эмоциональный отклик на красоту природы.

4 неделя *Чтение немецкой сказки «Госпожа Метелица»* Познакомить детей с немецкой сказкой, обратить внимание, что добро и трудолюбие вознаграждаются, а лень и грубость – наказываются, побеседовать по содержанию сказки, добиваясь полных ответов.

Январь.

3 неделя *Рассказывание украинской народной сказки «Рукавичка»* (кукольный театр). Создать хорошее настроение, развлечь детей показом кукольного театра. Поговорить о героях сказки, провести аналогию с р. н. с. «Теремок».

4 неделя *Чтение С. Маршака «Сказка о глупом мышонке», «Сказка об умном мышонке»*. Прочитать детям стихотворные сказки, побеседовать, как мышонок изменился, каким он стал (смелым, находчивым); обогащать словарный запас детей. Предложить детям обрывной бумагой украсить мышонка.

Февраль.

2 неделя *Чтение рассказа Е. Пермяка «Как Маша стала большой»*. Прочитать детям рассказ, побеседовать по содержанию, выяснить, почему Маша стала большой, хоть и осталась маленькой девочкой. Предложить рассказать, как дети помогают своим родителям.

4 неделя *Чтение стихотворения З. Александровой «Дозор»*.

Рисование по содержанию стихотворения. Прочитать детям стихотворение, побеседовать по содержанию; воспитывать патриотические чувства, вызвать сострадание к раненому Дозору.

Март.

2 неделя *Мамин день. Стихи о маме, бабушке, весне* (повторение, выразительное чтение). Повторить с детьми стихи к утреннику, добиваться выразительного чтения, чёткого произношения; воспитывать любовь и уважение к маме, бабушке. Предложить детям из пластилина слепить маме цветок.

4 неделя *Заучивание русской народной залички о весне «Солнышко»*.

Рисование солнечного пейзажа. Заучить с детьми заличку о весне, объяснить непонятные слова; вызвать интерес к народному творчеству. Предложить нарисовать весенний, солнечный пейзаж.

Апрель.

2 неделя *Чтение шуточных стихов*.

С. Чёрный «Концерт», С. Маршак, Д. Хармс «Весёлые чижи». Развивать чувство юмора, умение видеть смешное в литературных произведениях, обратить внимание на выразительные средства, используемые авторами.

4 неделя *Знакомство с творчеством К. Чуковского. Прочитать* детям «Телефон», «Путаница», побеседовать по содержанию, прививать интерес к творчеству Чуковского.

Май.

2 неделя *Чтение сказки В. Сутеева «Кто сказал «мяу»?* Познакомить детей со сказкой Сутеева и его иллюстрациями к ней. Вызвать интерес к автору, побеседовать по содержанию. Предложить детям нарисовать кошечку красками.

4 неделя *Чтение сказки Л. Муур «Крошка Енот и Тот, который сидит в пруду»*. Подвести к мысли, что добрая улыбка и хорошее отношение приносят больше пользы, чем агрессия. Учить решать конфликты мирным путём. Коллективная работа детей и воспитателя «Наши улыбки»

3.2. Работа с родителями

Сентябрь.

Консультация на тему: «Первые книги ребенка. Покупаем книги для ребенка»

Ноябрь:

Консультация на тему: «Ребенок дошкольник – слушатель или читатель»

Февраль:

Консультация на тему: «Роль книги в жизни ребенка»

Апрель:

Консультация на тему: «Международный день книги»

Май:

Консультация на тему: «Добро и доброта»

3.3. Материально – техническое оснащение

1. Дидактические игры
2. Демонстрационный материал
3. Детская художественная литература
4. Разные виды театров
5. Атрибуты для игр драматизаций

3.4. Список используемой литературы

1. Баландина Л.А. Риторика для малышей. Ростов - на - Дону, 2003г
2. Богуславская М.Е., Купина Н.А. Веселый этикет (развитие коммуникативных способностей ребенка). - Екатеринбург, 1997.
3. Дурова А.В. Очень важный разговор: Беседы-занятия об этике поведения с детьми дошкольного возраста - М.: 2000.
4. Николаева С.О. Занятия по культуре поведения с дошкольниками. - М.: 2003
5. Лопатина А.А., Скребцова М.В. Начала мудрости. 50 уроков о добрых качествах.- М.: 2005
6. Сухомлинский В.А. Хрестоматия по этике.- М.: 1990
7. Ушакова О.С., Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. М.: 2004.
8. Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Методическое пособие. - М.: 2017.
9. Фесюкова Л.Б. Воспитание сказкой.- Харьков, 1997. Формирование нравственного здоровья дошкольников. Занятия, игры, упражнения. (Под редакцией Л.В. Кузнецовой и др.) - М.: 2002.