

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №1 города Белогорск»

Принято:
Педагогический совет
Протокол № 1
Белогорск»
от « » 2021 г

Утверждена:
Заведующей МАДОУ
«ДС № 1 города

Дополнительная общеразвивающая программа

«Теремок»



Пояснительная записка.

Выразительность речи у детей развивается в течение всего дошкольного возраста. Привычку к публичной речи можно воспитывать в человеке только путем привлечения его с раннего детства к выступлениям перед аудиторией. В этом огромную помощь может оказать театрализованная деятельность. Театрализованная деятельность всегда радует детей и пользуется у них неизменной любовью. Воспитательные возможности театрализованной деятельности широки, т.к. участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии через образы, краски, звуки, а умело поставленные вопросы заставляют их думать, анализировать, делать выводы и обобщения. С умственным развитием тесно связано и совершенствование речи.

Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для дошкольников имеют нравственную направленность. Театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость. Таким образом, театрализованная деятельность помогает всесторонне развивать ребенка. Создается микроклимат, в основе которого лежит уважение к личности маленького ребенка, забота о нем, доверительные отношения между взрослыми и детьми.

Для младших дошкольников характерно принятие действий взрослых в качестве образца. Именно через роль в театрализованной игре ребенок усваивает нормы поведения, принятые в мире взрослых. Только яркие художественные образы, запоминающиеся, увлекательные сюжеты, близкие жизненному опыту ребенка, становятся основой для детской игры.

Цель программы: – развитие творческих возможностей, творческой самостоятельности, эстетического вкуса, воспитание любви к театру и театральной деятельности, формирование у детей коммуникативных умений через театрализованную деятельность.

Задачи программы:

1. Создавать условия для развития творческой активности детей в театрализованной деятельности.
2. Приобщать детей к театрализованной культуре (знакомство с устройством театра, с разными видами театров).
3. Обеспечивать взаимосвязь театрализованной с другими видами деятельности в едином педагогическом процессе, создавать условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых.

4. Обучать элементам художественно-образных выразительных средств (имитации, мимике и пантомиме).
5. Способствовать развитию речевой функции, правильного произношения, фонематического слуха.
6. Активизировать словарь детей, обогащать словарный запас, формировать умение вести диалог.

Формы работы:

Театрализованная деятельность включает в себя:

- просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним;
- игры-драматизации;
- разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок;
- упражнения по формированию выразительности исполнения (вербальной и невербальной);
- упражнения по социально-эмоциональному развитию детей.

Актуальность.

Актуальность организации театрального кружка заключается в том, что театрализованная деятельность является одним из самых доступных видов искусства для детей. Театр – это средство эмоционально – эстетического воспитания детей. Театральная деятельность близка и понятна ребёнку, она является неисчерпаемым источником эмоциональных открытий. Всякую свою выдумку, впечатления из окружающей жизни, ребёнку хочется воплотить в живые образы и действия. Входя в образ, он играет любые роли, стараясь подражать тому, что видел, и что его заинтересовало, и, получая огромное наслаждение. Благодаря театру ребенок познает мир не только умом, но и сердцем и выражает свое собственное отношение к добру и злу. Театрализованная деятельность помогает ребенку преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость. Театрализация является средством самовыражения и самореализации ребенка.

Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждая сказка или литературное произведение для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность (доброта, смелость). Театр в детском саду научит ребенка видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь прекрасное и доброе. Таким образом, театр помогает ребенку развиваться всесторонне.

Вся жизнь детей насыщена игрой. Каждый ребенок хочет сыграть свою роль. Научить ребенка играть, брать на себя роль и действовать, вместе с тем

помогая ему приобретать жизненный опыт, – все это помогает осуществить театрализованная деятельность.

Театрализованные игры позволяют решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи - умения общаться с другими людьми, отстаивать свою точку зрения, а также интеллектуального, коммуникативного, художественно - эстетического воспитания, развития музыкальных и творческих способностей.

Эмоциональное воздействие произведений театрального искусства стимулирует усвоение языка, вызывает желание делиться впечатлениями, что и способствует развитию речи ребёнка. Неся в себе такой положительный импульс, театральная деятельность должна широко использоваться в работе с детьми.

Перспективно – календарное планирование по организации театрализованной деятельности. Средняя группа

	Занятие Тема	Цели и задачи	Методические рекомендации	Материал и оборудование
Июнь	1. Мир театра	Учить выражать эмоции через движения и мимику; учить выразительной интонации.	Беседа с детьми «Что такое театр». Ряжение в костюмы. Игра «Измени голос». Хоровод-игра «Мышки на лугу»	Ширма для кукольного театра, куклы бибабо, маски.
	2. «Театральные профессии – костюмер, гримёр	Цель: познакомить детей с театральными профессиями гримера и костюмера. Задачи: учить детей интонационно выразительно проговаривать фразы; активизировать познавательный интерес детей; развивать пантомимические навыки и артикуляцию; поощрять	Театрализованная игра «Веселый Старичок Лесовичок». Игра на имитацию движений. Упражнение на развитие артикуляции «Немой диалог»	Краски для гримма Одежда для ряженья

		творческую инициативу, побуждать детей к активному общению через игру. Воспитывать дружеские отношения.		
	3.«Ступеньки доброты»,игра «Ступеньки доброты».	Учить детей передавать свое отношение к поступкам героев, формировать свое представление о справедливости, скромности.		маски
	4. Драматизация сказки « Колобок – колючий бок».	Развивать творческие способности; вызвать эмоциональный отклик детей на выступление перед зрителями.	Чтение сказки « Колобок – колючий бок».	маски
Июль	1. Театрализованная игра "Где мы были, мы не скажем, но зато мы вам покажем".	Развивать воображение, внимание, согласованность действий, обыгрывать воображаемые предметы, обогащать речь детей глаголами		

	<p>2. Работа над мимикой</p> <p>Игра "Пойми меня"</p> <p>"Тренируем эмоции"</p>	<p>Развивать способность распознавать эмоции героев с помощью мимики.</p>		
	<p>3. Работа над голосом</p> <p>Игры "Эхо", "Измени голос"</p>	<p>Научить детей менять интонационную окраску</p>		
	<p>4. . Чтение и показ сказки "Колосок"</p>	<p>Формировать умение детей внимательно смотреть показ настольного театра. Закрепить сюжет и содержание сказки</p>		<p>Театр к сказке, книга с иллюстрациями</p>
<p>Август</p>	<p>1.Пересказ сказки"Колосок"</p>	<p>Развивать умение пересказывать сказку, выразительно передавать диалог персонажей</p>		<p>Книга с иллюстрациями</p>

	<p>2. Инсценирование отдельных эпизодов сказки "Колосок"</p>	<p>Помочь запомнить сюжет сказки. Подвести детей к выразительному исполнению взятой на себя роли.</p>		<p>маски</p>
	<p>3. Драматизация сказки "Колосок"</p>	<p>Развивать умение драматизировать сказку, передавая образ героев мимикой, жестами, движением, интонацией</p>		<p>маски</p>
	<p>4. Работа над голосом. Игра «Скажи, как доброе. злое животное»</p>	<p>Развивать умение передавать голосом характер персонажа, развивать интонационную выразительность речи</p>		