

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №1 города Белогорск»

Принято:  
Педагогический совет  
Протокол № 1  
от « » августа 2019 г

Утверждена:  
Заведующей МАДОУ  
«ДС № 1 города Белогорск»

## Дополнительная общеразвивающая программа

### « Веселые Капельки »

#### СОДЕРЖАНИЕ

1 Целевой раздел-----	3
1.1. Пояснительная записка	

1.2.Цель и задачи программы	
1.3.Основные принципы	
1.4.Планируемые результаты	
2 Содержательный раздел-----	5
2.1. Формы и приемы работы	
2.2. Методические рекомендации	
2.3. Организационно-методическое обеспечение	
2.4 Виды интеграции	
3 Организационный раздел-----	6
3.1. Тематическое планирование	
3.2. Список используемой литературы	

....Это правда! Ну чего же тут скрывать?  
Дети любят, очень любят рисовать!  
На бумаге, на асфальте, на стене

## 1 ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1 Пояснительная записка

Все дети любят рисовать. Испытав интерес к творчеству, они сами находят нужные способы. Но далеко не у всех это получается, тем более, что многие дети только начинают овладевать художественной деятельностью. Дети любят узнавать новое, с удовольствием учатся. Именно обучаясь, получая знания, навыки ребенок чувствует себя уверенно. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Проблема развития мелкой моторики, ручной умелости на занятиях по изобразительной деятельности так же весьма актуальна, так как именно изобразительная деятельность способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Дети овладевают навыками и умениями работы с инструментами (в рисовании - карандаш и кисть, в аппликации - ножницы и кисть, в лепке - стека). На этих занятиях дети вырабатывают умения управлять инструментом (конечно, если ребенка учат правильно держать инструменты и работать ими).

Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

Актуальность состоит в том, что знания не ограничиваются рамками программы. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов

рисования, Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

## **1.2.Цель и задачи программы**

**Цель:** вызвать у детей интерес к нетрадиционным способам рисования и, желание действовать с ними.

### **Задачи:**

- Прививать интерес к рисованию нетрадиционными техниками.
- развивать творчество, фантазию.
- формировать художественное мышление и нравственные черты личности через нетрадиционные способы рисования.
- способствовать возникновению у ребёнка ощущения, что продукт его деятельности, интересен другим (воспитателю, детям, родителям).
- развивать эстетическое восприятие и создавать условия для освоения основных цветов.
- помогать детям в создании выразительных образов, сохраняя непосредственность и живость детского восприятия.
- воспитывать наблюдательность, аккуратность, эмоциональную отзывчивость, усидчивость.
- Помочь детям овладеть различными техническими навыками при работе нетрадиционными техниками.

## **1.3.Основные принципы**

В основу положены принципы:

- психологической комфортности;
- дифференцированного подхода;
- интеграции.
- научности;
- доступности;
- развивающего эффекта содержания;
- системности.

## **1.4. Планируемые результаты**

Посредством данной программы педагог получит возможность более эффективно решать задачи воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Так как представленный материал способствует:

- развитию мелкой моторики рук;
- обострению тактильного восприятия;
- улучшению цветовосприятия;

- концентрации внимания;
- повышению уровня воображения и самооценки.
- Расширение и обогащение художественного опыта.
- Значительное повышение уровня развития творческих способностей.
- Расширение и обогащение художественного опыта.
- Формирование умения взаимодействовать друг с другом.
- Овладение простейшими приемами рисования
- Сформируются навыки трудовой деятельности
- активность и самостоятельность детей в изобразительности;
- умение находить новые способы для художественного изображения;
- Умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности. Реализация программы поможет детям дошкольного возраста творчески подходить к видению мира, который изображают, и использовать для самовыражения любые доступные средств

## **2 СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Формы и приемы работы**

- словесные (беседа, художественное слово, напоминание о последовательности работы, совет);

- наглядные

-практические

-игровые

Используемые методы – дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;

– формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;

– способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

### **2.2 Методические рекомендации**

Организуя занятия по нетрадиционному рисованию, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы.

## 2.3 Организационно-методическое обеспечение работы кружка.

- Срок реализации программы: программа рассчитана на один год.
- Режим занятий: четверг
- Наполняемость- чел.

**Режим занятий:** количество занятий в неделю 1, в месяц 4 занятия . В год проводится 36 занятий. Длительность занятия -15 мин.

**Форма занятий** - тематическая совместная деятельность педагога и ребенка в форме кружковой работы

.

**Работа с родителями:** Привлечение родителей к созданию условий в семье способствующих наиболее полному усвоению знаний, умений, навыков, полученных детьми на кружке. Просветительскую работу с родителями в форме консультаций, наглядной информации.

## 2.4 Виды интеграции

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие
- художественно-эстетическое развитие;

## 3 ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

### 3.1. Перспективное планирование

#### Перспективный план кружковой работы. « Веселые капельки»

Тема занятия	Нетрадиционные техники	Задачи	Материал
<b>Октябрь</b>			
<b>1 неделя</b> «Веточка рябины»	Рисование пальчиками	Формировать умение рисовать пальчиком или ватной палочкой; развивать чувство цвета и ритма; воспитывать интерес к отражению впечатлений и представлений о красивых картинах (объектах) природы в изобразительной	Альбомный лист с изображением веточки, гуашь красного цвета, салфетки, ил-я веточки рябины

<b>2 неделя</b> Зёрнышки для цыплят	Рисование ватными палочками	Формировать умения рисовать точки ватными палочками. Воспитывать отзывчивость и доброту.	альбомный лист, на котором нарисован цыпленок; , гуашь разведённая водой; салфетка, подкладной лист,.
<b>3 неделя</b> «Мухомор»	Рисование пальчиками	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично точки на всю поверхность шляпки мухомора;развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь; воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений (представлений) в рисунке.	Альбомный лист с изображение мухомора с красной шляпкой, гуашь белого цвета, салфетки,
<b>4 неделя</b> «Ёжик»	Техника тычкования	Продолжать знакомство с техникой тычкования полусухой жёсткой кистью (иголки)	Альбомный лист с нарисованным ежиком, коричневая гуашь, кисть, салфетка, подкладной лист,.

<b>Ноябрь</b>			
<b>1 неделя</b> «Коврик для лесных зверушек»	Рисование поролоном	Упражнять в рисовании поролоном. Учить наносить отпечатки. Воспитывать аккуратность в работе. Развивать эмоциональную сферу умение радоваться результату, оценивать работы сверстников	Листы бумаги А4, гуашь основных цветов, поролон разной формы, салфетки, иллюстрации работы педагога
<b>2 неделя</b> «Весёлый осьминог».	Рисование ладошкам	Продолжать учить использовать ладонь, как изобразительное средство окрашивать её краской и делать отпечаток. Закрепить умение дополнять	Листы белой бумага, гуашь синего цвета

		изображение деталями.	
<b>3 неделя</b> «Жираф»	Рисование ватными палочками	Закрепить умение рисовать ватными палочками Развивать чувство ритма и формы.	Альбомный лист, ватные палочки, гуашь, изображения жирафа
<b>4 неделя</b> «Клоун»	рисование восковыми мелками	Учить технике работы с графическими материалами, развивать чувство ритма	Контур предмета, восковые мелки, белая бумага

<b>Декабрь</b>			
<b>1 неделя</b> Белая береза в инее.	Техника рисования манкой	Формировать умение изображать иней кончиком кисти на ветвях дерева, используя «манную крупу»	Заготовка на листе с рисунком или аппликацией «дерева» Манка, клей ПВА, кисточка, салфетка, подкладной лист
<b>2 неделя</b> "Мои рукавички"	Рисование пальчиками, от тиск пробкой	Упражнять в технике печатания пробкой, рисовании пальчиками. Закрепить умение украшать предмет несложной формы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность.	силуэт рукавички, пробки, гуашь разного цвета.
<b>3 неделя</b> «Ёлочка пушистая, нарядная»	Рисование жесткой кистью	Тычок жесткой полусухой кистью. Формировать умение заполнять контур елки способом тычка Держать кисть Вертикально, имитировать пушистую елку, используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Воспитывать эстетическое восприятие природы; развивать цветовосприятие.	нарядная ёлочка, тонированные светлой краской листы бумаги, мисочки с красками разного цвета, кусочки поролона, салфетки.
<b>4 неделя</b> Мешок Деда Мороза	рисование кистью	Формировать умение работать кистью, широкими размашистыми мазками покрывать всю поверхность листа красками, вовремя насыщать ворс кисти краской.	Восковой мелок белого или желтого цвета, трафарет мешка Д.М. широкая кисть, красная гуашь



<b>Январь</b>			
<b>1 неделя</b> «Веселый снеговик»	Рисование пальчиками	Рисование пальчиками Учить закрашивать пальчиком по контуру. Развивать чувство композиции	Листы бумаги с нарисованными снеговиками. Гуашь синего цвета.
<b>2 неделя</b> «Снежинки»	Техника рисования манкой	Формировать умение наносить клей кистью по контуру, насыпать на место клея манку. Воспитывать чувство аккуратности при работе с клеем и крупой.	½ листа синего картона, клей пва, кисть, манка, салфетка, подкладной лист, образец снежинки.
<b>3 неделя</b> Жили у бабуси два весёлых гуся"	Рисование ладошкой	Продолжать использовать ладонь как изобразительное средство: окрашивать ее краской и делать отпечаток (большой пальчик смотрит вверх, остальные в сторону). Закреплять умение дополнять изображение деталями	листы бумаги А4 синего цвета, белая, серая, зеленая гуашь в тарелочке. Иллюстрации с птицами.
<b>4 неделя</b> "Цыплёнок"	Ватные палочки	Формировать умение наклеивать ватные диски, учить аккуратно раскрашивать ватные диски, «оживлять» картинку с помощью ватных палочек. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	гуашь, ватные диски, палочки.

<b>Февраль</b>			
<b>1 неделя</b> "Пушистые котята"	Рисование техникой тычкования	Продолжать знакомство с техникой тычкования полусухой жёсткой кистью (имитация шерсти животного). Наклеивание фигурок котят на тонированный лист ватмана (ковёр). Коллективная работа.	тонированный лист ватмана, вырезанные из бумаги котята, кисти, гуашь серая.
<b>2 неделя</b> «Галстук для папы!»	Ватные палочки	Формировать умение украшать галстук с помощью ватных палочек, вызвать желание сделать	Заготовка галстука по количеству детей, гуашь густая, разного

		подарок для папы своими руками, развивать у детей творческое воображение, фантазию. Воспитывать любовь и уважение к папе.	цвета, подкладной лист, салфетки, ватные палочки.
<b>3 неделя</b> "Воздушные шарики"	Разные	Вызвать интерес к сочетанию разных изоматериалов: воздушные шарики изображать кистью, а ниточки к ним — ватными палочками.	Бумага размером 1\2 альбомного листа, кисти, ватные палочки, гуашь разного цвета.
<b>4 неделя</b> «Зимнее дерево»	Рисование с помощью капустного листа, кисти и гуаши	Учить рисовать зимнее дерево с помощью капустного листа, кисти и гуаши. Закреплять навык аккуратной работы кисточкой опрятности на столе. Развивать творчество, моторику рук, речь, воображение. Воспитывать интерес к рисованию, желание работать самостоятельно, видеть красоту в природе	тонируемый альбомный лист, кисть, коричневая гуашь, пальчиковая игра «Ветер дует...»

Тема занятия	Нетрадиционные техники	Задачи	Материал
<b>Март</b>			
<b>1 неделя</b> «Сакура для мамы»	Рисование ватными палочками	Формировать умения рисовать точки ватными палочками. Создание положительного эмоционального фона, развитие творческих способностей детей.	Затонированный лист в голубой цвет. Нарисованная веточка. Ватные палочки 5 шт. скрепленные между собой, гуашь розового цвета и белого .
<b>2 неделя</b> «Сакура для мамы» продолжение	Рисование ватными палочками	Формировать умения рисовать точки ватными палочками. Создание положительного эмоционального фона, развитие творческих способностей детей.	Затонированный лист в голубой цвет. Нарисованная веточка. Ватные палочки 5 шт. скрепленные между собой, гуашь красного цвета.
<b>3 неделя</b>	Рисование пальчиками.	Вызывать эстетические чувства к природе и её	Листы белого цвета с нарисованными

«Виноград»		изображениям нетрадиционными художественными техниками; развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию	листьями винограда, гуашь синего и зелёного цвета.
<b>4 неделя</b> Одуванчик	рисование жесткой полусухой кистью	Упражнять в технике рисования тычком полусухой, жестко кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Воспитывать аккуратность.	½ альбомного листа, гуашь зеленая, желтая, кисть, салфетки, изображение одуванчика.

Тема занятия	Нетрадиционные техники	Задачи	Материал
<b>Апрель</b>			
<b>1 неделя</b> Волшебные картинки	рисование свечой	познакомить с техникой рисования свечой (волшебный дождик). Аккуратно закрашивать лист жидкой краской.	Свеча, гуашь синего цвета, листы плотной бумаги. ½ листа бумаги с уже нанесёнными свечой рисунками
<b>2 неделя</b> Сиреневый букет	Рисование кистью по салфетке	Упражнять в рисовании кистью по салфетке Развивать чувство Композиции.	Лист с наклеенным изображением корзинки, наклеенные скатанные из салфеток шарики( цветы) гуашь сиреневая, кисть, вода
<b>3 неделя</b> Гусеница на листочке	Оттиск пробкой	Упражнять в технике оттиск пробкой. Закрепить умение равномерно наносить точки. Вызвать эмоционально-эстетический отклик на тему	Лист дерева из бумаги с резными краями, желтая гуашь, салфетки,

		занятия.	иллюстрации
<b>4 неделя</b> «Божьи коровки на лужайке»	Рисование пальчиками	Закреплять техники рисования пальчиками, научить равномерно наносить точки на всю поверхность предмета.	Лист с нарисованной полянкой, божьи коровки, черная гуашь, салфетки, подкладной лист

Тема занятия	Нетрадиционные техники	Задачи	Материал
<b>Май</b>			
<b>1 неделя</b> «Геометрические фигуры»	Рисование с помощью штампа	Формировать умение детей рисовать с помощью штампа; ориентироваться на листе бумаги; уточнять и закреплять знание цветов и форм; формировать интерес и положительное отношение к рисованию	Альбомный лист, штампы, салфетки, подкладной лист, губки
<b>2 неделя</b> «Бабочка»	рисование ладошками	Закреплять у детей навыки рисования ладошками (оставляя отпечатки двух ладошек в форме бабочки); уточнять и закреплять знания цветов и форм; формировать интерес и положительное отношение к рисованию; развивать бытовые навыки	
<b>3 неделя</b>			
<b>4 неделя</b>			

#### Литература.

1. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности-М, 2000.
2. Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста-М, Сфера, 2005.
3. Кожохина С.К. и Панова Е.А. Сделаем жизнь наших малышей ярче. Ярославль, 2007.
4. Лыкова И.А. Каждый охотник желает знать.-М., Карапуз, 1999.
5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду.-М., Карапуз-Дидактика, 2007.

6. Утробина К. Хвост пушистый и усы. Нет приятнее красы. /Дошкольное воспитание. 1997 №2 с. 32-38.

7. Утробина К. Уронило солнце лучик золотой./Дошкольное воспитание. 1996 №2.с. 28-33

8. Интернет ресурсы .