

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №1 города Белогорск»

ПРИНЯТО

на заседании педагогического совета
Протокол № 4
«15» марта 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МАДОУ ДС №1
Зорина Е.В.

Приказ № 96
«15» марта 2021 г.

**Дополнительная образовательная общеразвивающая программа
«Волшебная бумага»**

Направленность: художественно-эстетическая

Срок реализации программы: 7 месяцев

Возрастная категория: 5-6 года

Форма обучения: очная

Уровень: базовый

Автор: воспитатель высшей
квалификационной категории
Енишевская Елена Александровна

г. Белогорск, 2021 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Пояснительная записка.....	3
Учебный план	5
Содержание Программы.....	8
Календарный учебный график.....	8-9
Условия реализации Программы.....	9-11
Список литературы.....	11-12

1.Пояснительная записка

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Волшебная бумага» составлена на основе нормативных документов:

- Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
- Устав МАДОУ ДС №1.

Актуальность программы заключается в том, что она направлена на эстетическое воспитание и развитие детей дошкольного возраста, привлекает их к культуре и искусству, а также организует их досуг.

Педагогическая целесообразность: программы обусловлена необходимостью раскрытия у дошкольников творческих навыков, воображения, созданием условий, в которых дети могут проявить свои как индивидуальные способности, так и способности при участии в коллективной работе.

Занятия аппликацией при направленном руководстве и при использовании соответствующих возрасту методов и приемов дают большой обучающий и развивающий эффект. Дети успешно овладевают техническими навыками аппликационных операций: выкладывают, составляют из отдельных частей целое, упражняются в равномерном размещении элементов по площади листа; успешно овладевают сенсорными эталонами; приобретают первоначальные навыки поисковой деятельности; усваивают простейшие навыки совместной работы; активно общаются друг с другом и воспитателем.

Новизна программы.

Отличительной особенностью программы является развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

Цель.

- Формирование у детей интереса к аппликации и развитие специальных знаний и умений, необходимых в качестве исходных для данной деятельности. • Создать условия для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности;
- Развитие творческих способностей детей средствами объемной аппликации.

Задачи.

- Обучать техническим приемам и способам создания различных поделок из бумаги.
- Формировать сенсорные способности, целенаправленное аналитико-синтетическое восприятие создаваемого предмета, обобщенное представление об однородных предметах и сходных способах их создания.
- Формировать умение оценивать создаваемые предметы, развивать эмоциональную отзывчивость.
- Развивать мелкую моторику рук, координацию движений рук, глазомер.
- Воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.

Ожидаемые результаты.

Овладев определенными знаниями, умениями, навыками в процессе аппликации, дети смогут:

- украшать свою работу различными материалами;
- планировать свою работу по реализации замысла;
- предвидеть результат и достигать его;
- мастерить игрушки, сувениры, создавать объёмные картины, композиции;
- развить активность и самостоятельность;
- уметь находить новые способы для художественного изображения;
- передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

Направленность программы: художественная.

Уровень: ознакомительный.

Характеристика воспитанников:

Это возраст наиболее активного создания аппликативных работ, как индивидуальных, так и коллективных. В течение года дети способны создать до 2-х тысяч работ. Аппликации приобретают сюжетный характер. Важным показателем этого возраста 5-6 лет является оценочное отношение ребенка к себе и другим. Дети могут критически относиться к некоторым своим недостаткам, могут давать личностные характеристики своим сверстникам, подмечать отношения между взрослым и взрослым или взрослым и ребенком. Но родители продолжают оставаться примером для детей.

Адресат программы – программа адресована детям 5-6 лет.

Объём и срок усвоения программы: Продолжительность реализации программы – 7 месяцев, общее количество часов – 28.

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса: место проведения занятий – групповое помещение, под музыкальное сопровождение с использованием атрибутов для выполнения аппликации.

Принцип комплектования групп: занятия могут посещать и мальчики, и девочки. Группы формируются по возрасту 5-6 лет одновременно до 10 человек.

Формы и режим занятий

Занятия проводятся каждую пятницу месяца, во второй половине дня, длительность 20-25 минут.

Год обучения	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год	Количество воспитанников
2021-2022 учебный год	1	4	28	10

Методы и приемы, технологии и средства реализации программы:

- наглядно-действенный (представление материала, разбор по форме, составление сюжета).
- наглядно-зрительный (показ выполнения педагогом, показ иллюстраций, помогающий составить более полное впечатление о работе)
- словесный (объяснение, беседа, диалог)
- практический (упражнения, использование различных приемов для создания коллективной работы).

Программа подразумевает применение элементов здоровьесберегающих технологий, направленных на развитие двигательных навыков, правильное дыхание, здоровой осанки. Привитие к здоровому подвижному образу жизни.

Средства обучения: атрибуты для показа, презентации, демонстрационный материал, природный и бросовый материал.

Оценка уровня освоения программного материала: входной контроль (начало реализации Программы) определяет уровень подготовленности (наблюдение, собеседование).

Итоговый контроль осуществляется в конце реализации Программы (собеседование в ходе выполнения практической работы, выполнение практических работ).

Используется критерии освоения Программы «+» - ребёнок не испытывает затруднений; «-» - ребёнок испытывает затруднения.

1. Параметр. Знание основных геометрических форм и понятий: (круг, квадрат, прямоугольник, овал) и понятиями Инструкция: во время выполнения работы воспитатель обращается к детям с вопросами и просит назвать геометрические формы и понятия: (круг, квадрат, прямоугольник, овал) и понятиями

Критерии:

«+» - ребёнок самостоятельно и правильно отвечает на вопросы воспитателя

«-» - ребёнок затрудняется в ответах, требуется помощь воспитателя

2. Параметр. Владение способами и приемами техники оригами: свертывание, скручивание, складывание.

Инструкция: наблюдение проводится во время выполнения практического задания.

Критерии:

«+» - ребёнок владеет способами и приемами техники оригами: свертывание, скручивание, складывание, выполняет их самостоятельно или с небольшой подсказкой воспитателя

«-» - ребёнок затрудняется в выполнении задания, требуется помощь воспитателя

3. Параметр. Умение изготовить несложную поделку, действуя по показу педагога и слушая устные пояснения.

Инструкция: наблюдение проводится во время выполнения практического задания.

Критерии:

«+» - ребёнок умеет изготовить несложную поделку, действуя по показу педагога и слушая устные пояснения, выполняет их самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя

«-» - ребёнок затрудняется в выполнении задания, требуется помощь воспитателя

4. Параметр. Умение украшать свою поделку, добавляя недостающие детали

Инструкция: наблюдение проводится во время выполнения практического задания.

Критерии:

«+» - ребёнок умеет украшать свою поделку, добавляя недостающие детали, выполняет действия самостоятельно или с небольшой подсказкой воспитателя

«-» - ребёнок затрудняется в выполнении задания, требуется помощь воспитателя

5. Параметр. Сформированность элементарных навыков культуры труда и трудовых умений (организация своего рабочего места, рациональное использование необходимых материалов, аккуратность в выполнении).

Инструкция: наблюдение проводится во время выполнения практического задания.

Критерии:

«+» - ребёнок самостоятельно умеет организовать своё рабочее место, рационально использует необходимые материалы, аккуратен в выполнении работы, убирает своё рабочее место

«-» - ребёнок испытывает затруднения, требуется помощь воспитателя

6. Параметр. Владение навыками безопасности при выполнении работы с клеем, ножницами, изобразительными принадлежностями).

Инструкция: наблюдение проводится во время выполнения практического задания.

Критерии:

«+» - ребёнок владеет навыками безопасности при выполнении работы с клеем, ножницами, изобразительными принадлежностями

«-» - ребёнок испытывает затруднения, требуется напоминание и контроль со стороны воспитателя

Формы проведения итогов реализации программы

Отчет воспитателя – руководителя кружка на родительском собрании, организация выставок детских работ в приемной группы и на праздниках, изготовление поделок на праздники для родителей, открытая ООД.

2. Учебно – тематический план

№ п/п	Названия разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Знакомство с бумагой.	1	0.5	0,5	Обучающее занятие, игра.
2	Тема: « Путешествие в «Бумажную страну»	1	0.5	0,5	наблюдение
3	Тема : « Ветка рябины» Поделка в технике бумажный комочек.	1	0.5	0,5	Обучающее занятие, игра
4	Тема : « Осенний лес» Обрывная аппликация. Коллективная работа	1	0.5	0,5	Обучающее занятие, игра
5	Тема : « Воздушные шары» Мозаичная аппликация..	1	0.5	0,5	Обучающее занятие, игра
6.	Тема : « Веселый зонтик» Поделка в технике оригами.	1	0.5	0,5	Обучающее занятие, игра
7	Тема : « Дерево с яблоками» Поделка в технике квиллинг.	1	0.5	0,5	Обучающее занятие, игра
8	Тема: « Ёжик» Поделка в технике объемная аппликация	1	0.5	0,5	Обучающее занятие, игра
9	Тема : « Гусеница» Мозаичная аппликация.	1	0.5	0,5	Обучающее занятие, игра
10	Тема: « Петля»				

	Бумажная полоска	1	0.5	0,5	Обучающее занятие, игра.
11	Тема: «Еловые ветки» Бумажная полоска «Петля».	1	0.5	0,5	Обучающее занятие, игра.
12	Тема: «Елочка-красавица» Объемная аппликация.	1	0.5	0,5	Обучающее занятие, игра
13	Тема : «Снегири» Техника «Бумажный комочек» и «Петля»	1	0.5	0,5	Обучающее занятие, игра
14	Тема: «Белая береза» Техника «Квиллинг»	1	0.5	0,5	Обучающее занятие, игра
15	Тема: «Снеговик и друзья» Коллективная работа	1	0.5	0,5	Обучающее занятие, игра
16	Тема: «Рыбка» Техника «Объемный комочек»	1	0.5	0,5	Обучающее занятие, игра
17	Тема: «Пингвин на льдине» Техника «Конус»	1	0.5	0,5	Обучающее занятие, игра
18	Тема: «Танк» Объемная аппликация	1	0.5	0,5	Обучающее занятие, игра
19	Тема: «Открытка для папы» Объемная аппликация	1	0.5	0,5	Обучающее занятие, игра.
20	Тема: «Открытка для мамы» Объемная аппликация	1	0.5	0,5	наблюдение
21	Тема: «Веточка мимозы в вазе» Техника «пластилинография»	1	0.5	0,5	Обучающее занятие, игра
22	Тема: «Медведь проснулся» Техника «обрывание»	1	0.5	0,5	Обучающее занятие, игра

23	Тема: «Первые подснежники» Объемная аппликация из ложек.	1	0.5	0,5	Обучающее занятие, игра
24	Тема «Вечный огонь» Модульная мозаика	1	0.5	0,5	Обучающее занятие, игра
25	Тема: «Одуванчик» Объемная аппликация из салфеток.	1	0.5	0,5	Обучающее занятие, игра
26	Тема: «Божья коровка» Объемная аппликация	1	0.5	0,5	Обучающее занятие, игра
27	Тема : « Волшебные цветы» Техника « оригами».	1	0.5	0,5	Обучающее занятие, игра
28	Итоговое занятие	1	0.5	0,5	мониторинг
	Итого	28 ч.			

3.Содержание программы

ОКТАБРЬ

1.Тема:Вводное. Знакомство с бумагой.

Цель: Познакомить детей со свойствами бумаги: мнется, рвется, складывается и т.д.; показать, что можно сделать из бумаги.

2. Тема: «Путешествие в Бумажную страну.»

Цель: Вспомнить, что мы делали при помощи бумаги, побеседовать на тему для чего еще нам нужна бумага. Развивать творческое воображение и фантазию; Рассказать детям о технике безопасности при работе с режущими инструментами и клеями.

3.Тема:«Ветка рябины.»

Цель: Продолжать учить скатывать маленькие кусочки бумаги в плотный комочек и составлять из них гроздь рябины. Воспитывать желание делать аппликацию и доводить начатое дело до конца. Укреплять кисти рук, развивать мелкую моторику.

4.Тема: «Осенний лес».

Цель: Вызывать желание работать в коллективе, формировать положительное отношение к созданной работе. Способствовать эмоциональной оценке своих работ и работ своих товарищей.

НОЯБРЬ.

1.Тема : « Воздушные шары»

Цель: Закреплять умение резать полоску бумаги по прямой. Составлять изображение из частей. Учить подбирать цвета, правильно располагать части аппликации, аккуратно наклеивать детали, используя салфетку. Развивать творческие способности, воображение, самостоятельность.

2.Тема : « Веселый зонтик»

Цель: Научить конструировать зонтик, собирая его из нескольких модулей; закрепить умение складывать базовую форму «воздушный змей» составлять аппликацию.

3.Тема : « Дерево с яблоками»

Цель: Закреплять умение скручивать полосы в технике квиллинг. Упражнять в аккуратном изготовлении деталей путем накручивания полосок на карандаш.

4.Тема: « Ёжик»

Цель:Познакомить со способом склеивания бумажных полос в «капельки»; научить складывать листья «косой гармошкой»; развивать моторику руки; развивать творческие способности.

ДЕКАБРЬ.

1. Тема: « Гусеница»

Цель:Познакомить детей с новой техникой: мозаичная аппликация. Учить детей резать полоску бумаги на квадраты. Развивать композиционные умения, восприятие цвета. Закреплять умения аккуратно наклеивать детали.

2. Тема: « Петля»

Цель: Показать детям новое использование бумажной полоски – складывание в форме «петли» и выполнение из нее поделок. Продолжать закреплять умения работы с ножницами, аккуратному отношению к сделанной поделке. Развивать усидчивость, терпение, воображение.

3.Тема:« Еловые ветки»

Цель: Продолжать учить детей вырезать полосы бумаги. Закреплять умение складывать полосы в петли, формировать единый образ. Развивать воображение, творчество, композиционные навыки.

4.Тема: «Елочка-красавица»

Цель:Закончить начатую на прошлом занятии поделку к новому году. Наклеивать готовые петли на эскиз композиции. Показать детям, что чем больше рядов петель, тем пышнее елочная ветка. Развивать эстетическое чувство, желание доводить начатое дело до конца.

ЯНВАРЬ.

1.Тема : « Снегири»

Цель:Вспомнить с детьми технику формирования бумажного комочка. Учить детей создавать объемную поделку, применяя уже знакомые технику работы с бумагой. Развивать умение создавать красивую композицию, аккуратному обращению с клеем и ножницами. Учить соотносить детали поделок по размеру и цвету.

2.Тема: « Белая береза»

Цель:Познакомить детей с новой техникой работы с бумагой – квиллинг. Показать основные приемы. Научить детей накручивать узкую длинную полоску на карандаш или палочку, использовать накрученные спиральки для выполнения объемной аппликации. Развивать композиционные навыки и умения, мелкую моторику и усидчивость.

3. Тема: « Снеговик и друзья»

Цель:Продолжать учить детей накручивать на палочку узкую длинную полоску. Познакомить с основной формой, на основе которой делаются все остальные формы в технике квиллинг – «Таблетка». Учить плотно, накручивать полоску на карандаш, аккуратно наносить клей, прижимать. Развитие цветового восприятия, совершенствованию композиционного построения изображения в зависимости от формы основы.

ФЕВРАЛЬ.

1.Тема: « Рыбка»

Цель: Продолжать учить детей формировать комочки из бумаги. Наносить клей кистью. Учить переносить кусочки бумаги на капли клея ватной палочкой, смоченной в воде. Развивать композиционные умения. Закреплять приемы наклеивания.

2.Тема: « Пингвин на льдине»

Цель:Продолжать работать с бумагой, практиковать умение склеивать конус из бумаги;

приклеивать другие элементы. совершенствовать умение детей вырезать ножницами, аккуратно наклеивать детали, добиваясь целостности композиции. развивать любознательность, мышление, общую и мелкую моторику.

3.Тема: « Танк »

Цель:Закреплять умение работать с бумагой, практиковать умение склеивать прямоугольник, превращая его в цилиндр из бумаги; приклеивать другие элементы. совершенствовать умение детей вырезать ножницами, аккуратно наклеивать детали, добиваясь целостности композиции. Развивать любознательность, мышление, общую и мелкую моторику.

4.Тема: « Открытка для папы»

Цель: Совершенствовать умение детей выполнять объемную аппликацию, развивать умение наклеивать готовые формы. Закреплять умение пользоваться ножницами, вырезая детали по прямой. Развивать творческие способности детей.

МАРТ.

1.Тема: « Открытка для мамы»

Цель: Закреплять умение детей выполнять объемную аппликацию, развивать умение наклеивать готовые формы. Закреплять умение пользоваться ножницами, вырезая детали по прямой, использовать различный материал. Развивать творческие способности детей.

2.Тема: « Веточка мимозы в вазе»

Цель:Формировать умение аккуратно работать с инструментом для квиллинга ролл. Развивать умение располагать предмет на листе бумаги, видеть форму различных частей предмет.

3.Тема: « Медведь проснулся»

Цель: Развитие творческих способностей детей, используя нетрадиционный способ - обрывание бумаги, закреплять умение наклеивать на готовый шаблон. Воспитывать аккуратность.

4.Тема: «Первые подснежники»

Цель: Формировать умение детей выполнять работу из подручного материала (пластмассовые ложки, пластилин, трубочки, капсулы из киндера),развитие творческих способностей детей.Воспитывать аккуратность.

МАЙ.

1.Тема «Вечный огонь»

Цель: Познакомить детей с нетрадиционным видом аппликации – модульная аппликация.Учить детей из кусочков бумаги создавать определенную композицию. Развивать творческие способности, используя нетрадиционный способ обрывания бумаги.

2.Тема: «Одуванчик»

Цель: Формировать умение детей выполнять объемную аппликацию из бумажных салфеток. Закреплять умение пользоваться ножницами, выполнять небольшие надрезы по кругу. Развивать творческое воображение.

3.Тема: «Божья коровка»

Цель:Познакомить с новой техникой выполнения аппликаций - « объёмной » аппликацией. упражнять детей в выполнении аппликации с элементами нетрадиционных техник (объёмная аппликация). Развивать художественное восприятие, мышление, мелкую моторику рук.

4.Тема : « Волшебные цветы»

Цель: Закреплять умение работать в технике «объёмная» аппликация. Продолжать упражнять в разрезании полоски по прямой, а квадрата по диагонали. учить продумывать подбор деталей по форме и цвету. Развивать воображение, творчество, чувство композиции

Итоговое занятие.

Приемы и методы используемые для реализации программы:

Эмоциональный настрой – использование музыкальных произведений,

Практические – упражнения, игр методы,

Словесные методы – рассказы, беседы, художественное слово, педагогическая драматизация, словесные приемы – объяснение, пояснение, пед оценка.

Наглядные методы и приемы – наблюдения, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения и др.

Все методы используются в комплексе.

При проведении занятий я придерживаюсь основным правилам:

1. Использование приема транслирования информации,
2. Отбор тематического содержания,
3. Главный герой аппликации – ребенок,
4. Взрослый не стремится сразу исправить речь ребенка,
5. Педагог создает схематические изображения,
6. Не только рассказывает о том, что нарисовано, но и показать посредством изобразительных действий,
7. В качестве «физкультминутки» - используются элементы драматизации, имитационные движения, сопровождаемые комментированной речью.

Все занятия строятся по коммуникативному принципу:

1. Создание оптимальных условий для мотивации детской речи,
2. Обеспечение главных условий общения,
3. Стимуляция и поддержание речевой инициативы,
4. Использование различных коммуникативных средств.

4. Календарный учебный график

Учебные недели: 28 недель.

Количество учебных дней: 28 дней.

Начало реализации: 01 октября 2021 г. – 31 марта 2022г., и с 05 мая 2022г. – 31 мая 2022г.,
окончание реализации программы: 31 мая 2022 г.

Каникулы: июнь, июль, август 2022 год.

5. Условия реализации Программы:

Кабинет: групповое помещение

Методическое обеспечение

Демонстрационный и дидактический материал:

Наглядные пособия,

Дидактические игры,

Игрушки.

Материал:

Цветная бумага,

Гофрированный картон,

Картон белый и цветной,

Клей ПВА,

Бумажные полоски шириной 5-7 мм,

Стержни для шариковой ручки,

Ножницы,

Карандаши простые,

Линейка,

Кисточки для клея,

Салфетки,

Клеенка.

Информационно-методические условия реализации программы:

Электронные образовательные ресурсы, сетевые ресурсы, информационные технологии:

<https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2019/03/11/konsultatsiya-dlya-pedagogov-konstruirovanie-iz-bumagi>
<https://www.maam.ru/detskijsad/konsultacija-dlja-pedagogov-konstruirovanie-iz-bumagi.html>

6. Список литературы

Для педагогов:

1. Быстрицкая А. И. Бумажная филигрань, 2012г.
- Гаврилова В.В., артемьева Л.А. Декоративное рисование с детьми 5-7 лет. 2011г
- Горичева В. С., Нагибина М. И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. 2005 г.
- Малик О. А. Занятия по аппликации с дошкольниками, 2009г.
- Давыдова Г.Н. Пластилинография – 2. 2006г.
- Грошенкова В. А, Шилова Т. С. Интегрированные занятия по развитию речи и изобразительности. 2012 г.
- Галанов А.С., Корнилова С.Н. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. 2002г.

Для родителей:

- Салагаева Л. М. Объемные картинки, 2007 г.
- Дубровская Н.В. Поделки из природных материалов. 2011 г.
- Перевертень Г. И. Сказка из листьев. 2007 г.

Для детей:

- Дубровская Н.В. Волшебная бумага для девочек. 2011 г.
- Дубровская Н.В. Волшебная бумага для мальчиков. 2011 г.
- Румянцева Е.А. Пластилиновые фантазии. 2011 г.
- Тюфанова И. В. Мастерская юных художников. 2004 г.