

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №1 города Белогорск»

ПРИНЯТО

на заседании педагогического совета
Протокол № 1
30.08.2022 г.

УТВЕРЖДАЮ

И.о. заведующего МАДОУ ДС №1
_____ Баранова В.В.
Приказ № 195
30.08.2022 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Умелые ручки»**

Направленность: художественная
Срок реализации программы: 9 месяцев
Возрастная категория: 6-7 лет
Форма обучения: очная
Уровень: ознакомительный

Автор: воспитатель высшей
квалификационной категории
Давыдова Ольга Анатольевна

Содержание

1. Пояснительная записка	3
2. Содержание образовательной программы 1 год обучения.....	6
3. Календарный учебный график.....	10
4. Условия реализации программы.....	10
5. Формы аттестации.....	11
6. Методическое обеспечение программы.....	13
7. Рабочая программа воспитания	14
8. Календарный план воспитательной работы	14
Список используемой литературы.....	15
Список рекомендуемой литературы для учащихся и родителей.....	15
Словарь юного художника	16
Приложение	17

1. Пояснительная записка.

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа художественно эстетической направленности «Умелые ручки» составлена на основе нормативных документов:

- Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
- Устав МАДОУ ДС №1.

Изобразительная деятельность стоит среди самых интересных видов деятельности дошкольников. Она позволяет ребёнку выразить в рисунке своё личное впечатление об окружающем мире. Вместе с тем, изобразительная деятельность имеет неопределимое значение для всестороннего развития детей, раскрытия и обогащения его творческих способностей. Один из путей развития творческих способностей дошкольников - это занятия в студиях, объединениях, где максимально раскрываются художественные способности детей.

Программа создана на основе авторских программ: «Цветные ладошки» Лыковой И.А.; «Акварелька» Шалыминовой Н.А. МБУДО ЦДТ «Радуга» Оренбургской области.

Отличительные особенности данной программы, в том, что ориентирована она на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству. И чередованием различных видов деятельности: рисование, аппликация, оригами, лепка. Где обучающиеся приобретают определённые знания и умения в сфере рисования, и декоративного искусства.

Программа построена на использовании разнообразных методик и приёмов, способствующих систематическому формированию и поддержанию у детей мотивации к творчеству.

Программы «*Умелые ручки*» является модифицированной и имеет художественную направленность. Программа предназначена для работы с детьми старшего дошкольного возраста.

Актуальность программы. Курс разработан как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных искусств: изобразительных – живопись, графика, скульптура; различных видов декоративно – прикладного искусства, народного искусства.

Новизна программы заключается:

Основной задачей в работе кружка - развитие не только изобразительных навыков, но речевого и интеллектуального развития детей, через обучение изобразительным навыкам с использованием традиционных и нетрадиционных 3

техник рисования, аппликации, лепки. Главным содержанием видов деятельности в рамках данной методики выступает процесс «открытие мира».

Дополнительная образовательная Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа изобразительного творчества «Умелые ручки» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

Адресат программы. Программа ориентирована на работу с детьми старшего дошкольного возраста – 5- 7 лет. Старший дошкольный возраст – это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематические изображение различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображения человека становятся более детализированным и пропорциональным. У детей 5-7 лет расширяются представления о цвете и их оттенках. Свободно может изображать предметы, состоящие из геометрических форм. В лепке детям не представляет трудности создать более сложное по форме изображение. Так же успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разной пропорции.

Цель программы: формирование и развитие художественно – творческих способностей и эстетического восприятия через традиционные и нетрадиционные техники обучения на занятиях изобразительного искусства.

Задачи:

- Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
- Способствовать развитию интереса у детей к изобразительному искусству, личной инициативы развития своих способностей;
- Способствовать формированию расширенных знаний о разнообразных средствах и способах изображения
- Ознакомление с универсальным «языком» искусства – средствами художественно – образной выразительности.
- Развитие художественно – творческих способностей, через традиционные и нетрадиционные техники рисунка, аппликации.
- Воспитание художественного вкуса, чувства гармонии, интереса к изобразительной деятельности.

В целом занятия в кружке способствуют разностороннему и гармоническому развитию личности ребенка, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания.

Объём и сроки освоения программы.

Объём программы - 36ч.

Программа рассчитана на 1год обучения.

Ожидаемые результаты:

В конце обучения дети должны получить знания:

о материалах, инструментах; о правилах безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;

в области композиции, формообразовании, цветоведения;
о свойствах некоторых материалов;
о праздничных традициях.

В конце обучения дети должны получить умения:

работать нужными инструментами и приспособлениями;
работать в различных техниках аппликаций;
последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала);
лепить из пластилина и соленого теста;
работать с природным и бросовым материалом.

Результатом реализации данной образовательной программы являются выставки детских работ, как местные (на базе ДОУ, так и более высокого уровня, использование поделок-сувениров в качестве подарков, оформление зала для проведения праздничных утреников.

Особенности организации образовательного процесса.

Формы реализации: традиционная;

Форма обучения – кружковая, очная;

Уровень программы – ознакомительный;

Организационные формы обучения: групповые;

Состав групп частично переменный; наполняемость групп по 10-15 человек,

Формирование учебных групп осуществляется на добровольной основе. Набор детей в группу осуществляется независимо от способностей.

Режим занятий.

Продолжительность одного академического часа – 25-30 минут.

Общее количество часов в неделю – 1 час.

Занятия проводятся 1 раза в неделю по 1 час.

Формы занятий по программе «Умелые ручки» состоят из теоретических и практических частей, причём большее количество времени занимает практическая часть. Теоретическая часть занятий максимально компактная и включает в себя

необходимую информацию о теме, новых понятий и терминов. Форму занятий можно определить, как самостоятельную деятельность детей. В основе обучения лежат групповые занятия, где предусматривается индивидуальный подход к каждому ребёнку.

Для наиболее успешного выполнения поставленной задачи программой предусмотрены следующие **виды занятий**: рисование по образцу педагога, работа смешанными техниками рисование на заданные темы по памяти и по представлению, нетрадиционные техники рисунка, аппликации; декоративное рисование, лепка из пластилина и солёного теста, работы пластилином в технике - барельеф, подготовка к конкурсам.

2. Содержание программы

Учебный план

№	Название разделов и тем занятий	Кол-во часов			Формы аттестации, контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Знакомство с предметом ИЗО. Тема: «Что мы умеем и любим рисовать»	1	0.5	0.5	Беседа, Практическая работа
2.	Предметное и сюжетное рисование Темы: «Радуга» «Волшебные ладошки» «Яблоко-спелое, красное...» «Весёлый клоун» «Снежинка» «Ёлочки в снегу» «Дед Мороз принёс подарки» «Лесные жители встречают Новый год» «Колобок, колобок я тебя съем» «Снегири» «Моя любимая игрушка» «Портрет мамы» «Весенние цветы подснежники» «Апрель, апрель...» «Дымковский конь», народное творчество» « Путаница, перепутаница..»	16	1.5	13.5	Творческая работа, выставки работ.
3.	Аппликация Темы: «Цветной домик» «Овощи в банке» «Цветной домик» «Зайчик» «Кораблик» «Ракеты и кометы» «Новогодняя ёлочка» «Рыбки» коллективная аппликация	8	1	7	Творческая работа по образцу педагога, выставки.

4.	Лепка Тема: «Что мы умеем и любим лепить», «Веточка рябины». «Ёжик» «Девочка в зимней шубке» «Снежинка» «Миска с узорами» «Курочка и петушок»	6	1	5	Творческая работа по образцу педагога, выставки.
5.	Нетрадиционные техники рисунка и аппликации Темы: «Разноцветные листочки» (монотипия) «Первый снег» (точечная техника) «Весёлый снеговик» (дискография) «Цветы для мамы» (печатанье бумагой) «Веточка вербы» (смешанная техника рисования кистью и пальчиком) «Живые облака» (обрывная техника)	6	1	5	Творческая работа, выставки.
6.	Итоговая выставка детских работ.				
	Всего:	36	5	31	

Содержание программы

1. Вводное занятие. (1 ч.)

Теория: Познакомить учащихся с изостудией и содержанием курса 1 года обучения. Техника безопасности в кабинете. Познакомить с инструментами и материалами, применяемыми на уроках изобразительного искусства, правилами работы с ними и правилами хранения материалов и инструментов.

Практика: Выполнения рисунка в свободной технике на тему: «Что мы умеем любить рисовать»; упражнения по проведению линий разной толщины, с разным нажимом, окрашивание бумаги различными способами.

2. Предметное и сюжетное рисование. (15ч)

Теория: повторить и закрепить технику работы акварельными, гуашевыми красками, восковыми и цветными карандашами; познакомить с техникой акварельными красками по сырым и смешанным техникам. Учить рисовать разными кистями и способами: широкие и тонкие линии, наносить мазки, выполнять заливку.

Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей, обращать внимание на отличие по форме, величине, пропорциями частей. Овладение композиционными умениями на листе бумаги. Создание сюжетной композиции на предложенные темы. Фантазийная композиция по образцу педагога, самостоятельный поиск оригинального

содержания и соответствующих изобразительно-выразительных средств «Волшебные ладошки»

Практика: выполняются рисунки по образцу педагога на тему: «Разноцветная радуга», «Снежинка», «Яблоко-спелое, красное...», «Ёлочки в снегу», «Весёлый клоун», «Дед Мороз принёс подарки» др.

Основы цветоведения. (как часть занятия)

Теория: знакомство со цветовым кругом, системой цвета; основным цветом, тёплыми и холодным цветом.

Практика: упражнение «Разноцветные кляксы», «Цветной дождь», «Радость», «Грусть». Изменение цветового фона.

3. Аппликация 8ч.

Теория: знакомство с видами аппликации (предметная, сюжетная, декоративная), разнообразными видами бумаги; закреплять умения детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски, вырезать круг из квадратов, преобразование одних геометрических фигур в другие, вырезать одинаковые фигуры из бумаги сложенной гармошкой) создавать из этих фигур изображение разных предметов или декоративные композиции. Научить последовательно выполнять работу, по образцу педагога и самостоятельно. ТБ работы с ножницами и клеем.

Практика: создание художественной работы на темы: «Овощи в банке», «Цветной домик», «Новогодняя ёлочка».

4. Лепка 6ч.

Теория: закрепить особенности лепки из пластилина с натуры и по образцу педагога, передавать выразительность образа, лепить мелкие детали, используя природный материал. Знакомство с техникой- барельеф;

Практика: выполнение работы под руководством педагога на темы: «Веточка рябины» в технике – барельеф, «Ёжик»- с использованием природного материала.

5. Нетрадиционные техники 6ч.

Теория: познакомить с техниками: монотипия (отпечаток сухими листьями), дискография (составление сюжета с использованием ватных дисков).

Точечная техника кистью и другими материалами (кисть или ватные палочки расположена вертикально, используем гуашевые краски, таким образом создаём образ предмета, фон на бумаге; оттиск из мятой бумаги, использование штапельной подушки и мятой бумаги, создание композиции или предмета с фактурой.

Практика: выполнение работы на темы: «Разноцветные листочки» (монотипия), «Снеговик» (дискография), «Цветы для мамы», «Первый снег» - точечная техник.

8. Итоговое занятия

Выставка лучших творческих работ (рисунки, аппликации, декоративные работы).

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- Создавать изображения предметов (с натуры, по представлению) и сюжетные изображения по образцу педагога и самостоятельно;
- Использовать различные цвета и оттенки для создания выразительности образов;
- Выполнять узоры по мотивам народного декоративно – прикладного искусства.
- Использовать нетрадиционные техники в рисунке и аппликации;
- Уметь лепить знакомые предметы, скатывать пластилин прямыми и круговыми движениями, сплющивать, прищипывать и оттягивать детали;
- Овладения композиционными умениями: располагать изображение на листе с учётом его пропорций;
- Овладение основами практической работы различными материалами и инструментами;
- Овладение средствами художественного изображения, для развития наблюдательности реального мира, способности к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- Развитие трудолюбия; выражение желания учиться для удовлетворения перспективных потребностей
- Развитие фантазия, творческое мышление, воображение, тонкая моторика рук;
- Проявлен интерес к творчеству.

Метапредметными результатами изучения курса является:

Личностные:

Обучающийся научится:

- воспринимать окружающий мир и произведение искусства;
- выражать свое отношение к природе в творческой работе;
- уважительно относиться к творчеству народных мастеров.

Коммуникативные:

Обучающийся научится:

- формировать умения работать в группе, участвовать в обсуждении проблемных вопросов,
- аргументировать свою точку зрения и обмениваться мнениями;
- сотрудничать с педагогом и воспитанниками, отвечать на вопросы и делать выводы;

Регулятивные:

Обучающийся научится:

- работать по плану, сверять свои действия с целью;
- принимать и решать учебные задачи;
- оценивать и анализировать результаты своего труда;
- организовывать свое рабочее место.

Познавательные:

Обучающийся научится:

- высказывать суждения об итоге занятия.

3. Календарный учебный график (см. приложение 1)

Режим организации занятий по данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей Программе определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, утвержденным «СанПин к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» № 41 от 28.09.2020 (СанПин 2.4.3648 -20.)

Год обучения	1 год обучения
Начало учебного года	01.09.2022
Окончание учебного года	31.05.2023
Количество учебных недель	36 недель
Количество часов в год	36 часов
Продолжительность занятия (академический час)	25-30 мин
Периодичность занятий	1 раза в неделю по 1 часа
Промежуточная аттестация	26.12.2022 г. – 30.12.2022г.
Объем и срок освоения программы	36 часов за 1 года обучения
Режим занятий	в соответствии с расписанием
Каникулы летние	01.06.2023 – 31.08.2023

Занятие проводится в 2 группах

4. Условия реализации программы

Учебное помещение соответствует требованиям санитарных норм и правил.

Материально-техническое обеспечение программы.

Для реализации программы «Умелые ручки» занятия проводятся в учебном кабинете.

Перечень оборудования:

- ✓ шкафы для хранения наглядных пособий и раздаточного материала;
- ✓ маркерная доска;
- ✓ технические средства обучения (аудиоаппаратура, компьютер, принтер, мультимедийное оборудование, телевизор и др.);
- ✓ мольберты;
- ✓ рабочие столы;
- ✓ натюрмортный фонд;
- ✓ выставочные стенды.

Перечень материалов для занятий:

- ✓ листы формата А4, А1, А3;
- ✓ карандаши (простые, цветные, восковые);

- ✓ фломастеры;
- ✓ гуашь;
- ✓ краски акварельные;
- ✓ кисти круглые и плоские (синтетика, белка, щетина) размер №2-№10.
- ✓ Ватные палочки и диски

Учебный комплект на каждого обучающего (коробочка):

- ✓ листы формата А4, А3;
- ✓ карандаши (простые, цветные, восковые);
- ✓ гуашь;
- ✓ ножницы;
- ✓ клей;
- ✓ непроливайка;
- ✓ краски акварельные;
- ✓ цветная бумага, картон;
- ✓ альбомы для упражнений;

кисти круглые и плоские (синтетика, белка, щетина) размер №2-№1

Информационное обеспечение:

Электронные образовательные ресурсы (аудио и видео по темам занятий: «Времена года», «Дымковское народное творчество» и др).

Интернет-ресурсы

- ✓ <http://www.arslonga.ru> Галерея «ARS LONGA» Галерея своей главной задачей видит поиск и показ работ современных художников, творчество которых выражает настроения и духовные поиски нашего времени.
- ✓ <http://www.artobject-gallery.ru/> Галерея «АРТ.объект». Галерея не ограничивает себя узкими стилистическими или жанровыми рамками, а старается знакомить зрителя с разнообразными проявлениями современной арт-сцены.
- ✓ <http://gallerix.ru/album/Hermitage-museum-hi-resolution> Галерея, картины известных художников.

Медиаресурсы

- ✓ Интерактивные мультимедиапродукты «Учимся рисовать».

Кадровое обеспечение.

Согласно Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» по данной программе может работать педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации.

5. Формы аттестации.

Виды контроля включают:

1. входной контроль проводится в начале учебного года(сентябрь). Ведётся для выявления у обучаемых имеющихся знаний, умений, навыков;

2. итоговый контроль модуля №1 (декабрь), по результатам можно провести коррекцию учебно- тематического плана;
3. итоговый контроль модуль №2 (май) проводится в конце каждого учебного года, оценить результативность работы педагога за учебный год.

Формы отслеживания и фиксации результатов:

1. Журнал посещаемости;
2. Материал анкетирование и тестирования;
3. Перечень готовых работ учащихся;
4. Фото-галерея;
5. Отзывы родителей.

Формы предъявления и демонстрации результатов:

1. Открытые занятия и мероприятия, приглашение родителей; (размещение фото на сайтах, видео.)
2. Итоговые конкурсные занятия в конце учебного года.
3. Аналитический отчет, куда входят количество участников в конкурсах, сохранность учащихся в группах.
4. Проводится анкетирование и тестирование обучающихся родителей.
5. Методические разработки для открытых занятий, мероприятий. Перечень работ для занятий.
6. Статьи на сайтах учреждений.

Оценочные материалы.

1. Опросы и тестирование в игровой форме
2. Творческие задания;
3. Участие в выставке на темы: «Портрет моей Мамы», «Путаница, перепутаница».

При оценке теоретической и практической (контрольной) работы следует принимать во внимание:

Выполнение поставленной задачи;

1. Художественную выразительность композиции рисунка;
2. Владение учеником техническими приёмами и навыками работы различными инструментами и художественными материалами;
3. Соблюдение цветового решения.

Критерии диагностики	Показатели диагностики	Название, автор методики
Личностный результат	-нравственные чувства и представления	Торшилова Е.М., Морозова Т. Эстетическое развитие дошкольников.
Метапредметные результаты	- регулятивные действия; - коммуникативные действия; - познавательные действия	Методика развития творческих способностей у детей
Образовательный (предметные) результат	- знание о изобразительной деятельности, как виде искусства; - творческие способности.	Тест «Бабочка» Лепская Н.А. Методика развития художественно-творческих способностей «5 рисунков»

6. Учебно- методическое обеспечение, учебно- воспитательного процесса.

Приёмы и методы организации

УВП.Методы обучения:

- словесные (беседы, рассказы);
- наглядно методическое обучение (показ видеоматериалов, иллюстраций, работа пообразцу);
- практическая работа (выполнение набросков, упражнение на закрепление материала).

В основе проведения занятий лежат следующие принципы:

- от простого к сложному;
- от знаний к творчеству;
- от замысла к реализации.

Таким образом, обучение художественному творчеству у старших дошкольников направлено на развитие творческой личности ребёнка и его самовыражению.

Возможны формы занятий: традиционное занятие, комбинированное, зачет, конкурс, игра.

Формирование творческого потенциала у каждого ребёнка, развитие его способностей происходит на каждом занятии. Это непрерывный процесс. В целом программа «Умелые ручки» строится с учётом следующих компонентов:

- развитие кругозора и предметной эрудиции;
- развитие умений и навыков изобразительной и творческой деятельности;
- самоопределения и самореализации личности.

Наибольшую эффективность работы по данной рабочей программе даёт способ совместной деятельности педагога и детей, направленной на решение творческой задачи. Педагог должен не только научить детей нетрадиционным техникам, но и пробудить их творческую активность, интерес к процессу работы и получаемому результату. Кроме этого, стимулирующие работу детей действия педагога, включающие подбадривание, похвалу, выражение удивления, оказания помощи, повышают эмоционально-познавательное значение труда, вложенного в создание художественного образа.

Содержание программы строится как восхождение по ступенькам познания ребёнком огромного и увлекательного мира искусства. Шаг за шагом ребёнок постигает образный язык изобразительного искусства и знакомится с возможностями различных художественных материалов. Каждое занятие – это новый шаг в познании. А познания это происходит как через восприятия искусства (профессионального и народного), так и через практическую творческую деятельность ребёнка.

Дидактические материалы.

Для реализации программы необходимо дидактическое обеспечение:

- 1) наглядные пособия, образцы работ;
- 2) видео-аудио пособия;
- 3) иллюстрации, плакаты, картинки;
- 4) схемы, технологические карты;

5) индивидуальные карточки.

Учебно-наглядные пособия подготавливаются к каждой теме занятия.

Для ведения занятий по изобразительному искусству руководитель должен иметь: книги, альбомы, журналы с иллюстрациями, крупные таблицы, образцов, элементов и приёмов росписи в народном творчестве, а также изделия народных промыслов, живые цветы, ветки, листья, муляжи фруктов и овощей и другие материалы для показа детям.

7. Рабочая программа воспитания

Цель: - формирование у детей навыков самостоятельной деятельности, социальной ответственности, способности чувствовать, понимать себя и другого человека; формирование целостной психологической основы обучения и, в частности, формирование у учащихся положительного отношения и интереса к учению.

Задачи:

- Создать условия для успешной адаптации детей в объединении;
- Формировать интерес к процессу и содержанию обучения творческой деятельности;
- Создать условия для развития нравственных качеств личности и творческого потенциала детей;
- Воспитывать интерес к истории и народному творчеству, знакомство с народными традициями и обычаями;
- Формирование патриотических чувств;
- Воспитание доброго отношения к родителям, к окружающим людям, сверстникам.

8. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, события	Форма проведения	Сроки проведения
1	«Краски осени»	Занятие-игра	Сентябрь
2	«Подарок маме»	Мастер-класс	Ноябрь
3	День России	Занятие- игра	Ноябрь
4	«Новогодний сувенир»	Мастер-класс	Декабрь
5	«Открытка к 23 февраля».	Мастер-класс	Февраль
6	«Весёлая Масленица!»	Занятие-развлечение	Март
7	«К нам весна шагает, быстрыми шагами...»	Конкурс рисунков о весне	Апрель
9	«Что я умею рисовать»	Выставка рисунков	Май

Список литературы

Список литературы для педагога

1. Дрезнина М.Г. Каждый ребенок – художник. М.: Ювента, 2002г.
2. Комарова Т.С. Дети в мире творчества. – М.: Мнемозина, 1995г.
3. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. М.: Мозаика, 2008г.
4. Леонова Н.Н. Программа, планирование интегрированных занятий «Художественно- эстетическое развитие детей 5-7 лет», /издательство «Учитель» 2013г.
5. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания «Цветные ладошки»/ 2007г.
6. Лыкова И.А. / Москва 2009. Творческий центр «Сфера». Методические пособия для специалистов дошкольных образовательных учреждений «Изобразительная деятельность в детском саду» (для старших и подготовительных групп).

Список литературы для учащихся

1. Лыкова И.А. / Москва 2009. Творческий центр «Сфера». Обучающая серия раскрасок 3-5лет «Правильная раскраска», «Шлёп ёжик», «Шлёп снежок», «Любимые игрушки», «Игрушки на колёсах», «Игрушки-подушки» и другие.
2. Протасов Е.Ю. Рабочая тетрадь «Золото конфетное», «Киригами зоосад», «Рисуем портрет», «Рисование+аппликация».

Список литературы для родителей

1. Лыкова И.А. Плакаты «Радуга, цвет», «Времена года» издательство «Цветной мир» 2010г.
2. Лыкова И.А. Технологические карты «Шаг за шагом», наглядно-методическое пособие по конструированию, аппликации, рисунку «Цветной мир» 2010г.
3. Протасов Е.Ю. Рабочая тетрадь «Золото конфетное», «Киригами зоосад», «Рисуем портрет», «Рисование+аппликация».

Словарь юного художника.

Акварель – мелкотёртые краски, разводимые водой, а также живопись этими красками.

Блик – это самая светлая часть на предмете.

Изображение – воссоздание действительности в художественных образах; то, что изображено (рисунок, картина, фотография, скульптура и т.д.).

Изобразительное искусство – раздел пластического искусства, объединяющий скульптуру, живопись, графику, основанный на воспроизведении конкретных явлений жизни в их видимом предметном облике.

Иллюстрация – изображение, сопровождающее текст; область изобразительного искусства, связанная с образным истолкованием литературных произведений.

Кисть – основной инструмент в живописи и многих видах графики.

Лепка – процесс создания скульптурного изображения из пластичных материалов (глина, воск, пластилин).

Мазок – это след кисточки с краской на бумаге.

Натюрморт – это картина, на которой изображаются различные предметы обихода, фрукты, цветы и т.д.

Орнамент – это постоянно повторяющийся узор; узор, состоящий из ритмически упорядоченных элементов.

Палитра – 1) Небольшая, тонкая доска четырехугольной или овальной формы, на которой художник смешивает краски во время работы. 2) Точный перечень красок, которыми пользуется тот или иной художник в своей творческой работе.

Пейзаж – жанр изобразительного искусства, посвященный воспроизведению естественной или преображенной человеком природы.

Портрет – жанр изобразительного искусства, в котором воссоздается изображение определенного человека или группы лиц в живописи, графике, скульптуре или фотографии.

Рисунок – изображение, начертание на плоскости, основной вид графики.

Силуэт – это способ изображения фигур и предметов черным пятном; очертание предмета, подобие его тени.

Фон – это цветное пространство или среда, в котором находится изображаемый предмет.

КАЛЕНДАРНО УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№	Месяц	Число	Формы занятий	Кол-во часов	Темы занятий	Место проведения	Формы контроля
1.	Сентябрь	08.09	Занятие-экскурсия, практическая работа	1	Вводное. Знакомство с предметом ИЗО Что мы умеем и любим рисовать (контр. урок)	Группа	Беседа, самостоятельная работа, выставка работ.
2.		15.09	Комбинированное занятие.	1	«Радуга» (рисование по сырому)	Группа	Практическая работа по образцу педагога.
3.		22.09	Проблемное занятие.	1	«Что мы умеем и любим лепить» «Веточка рябины»	Группа	Практическая работа
4.		29.09.	Комбинированное занятие	1	«Разноцветные листочки» (монотипия)	Группа	Практическая работа
5.	Октябрь	06.10.	Проблемное занятие	1	«Овощи в банке» (аппликация)	Группа	Практическая работа
6.		13.10.	Комбинированное занятие	1	«Ёжик». (лепка с элементами конструирования из природного материала.)	Группа	Практическая работа
7.		20.10.	Комбинированное занятие	1	«Волшебные ладошки» (Фантазийная композиция) создание образа петушка.	Группа	Практическая работа
8.		27.10.	Комбинированное занятие	1	«Цветной домик» (предметная аппликация)	Группа	Практическая работа
9.	Ноябрь	03.11.	Проблемное занятие	1	«Яблоко - спелое, красное, сладкое...» (рисование красками с натуры)	Группа	Практическая работа
10.		10.11.	Комбинированное занятие	1	«Снежинки» (рисунок по сырому)	Группа	Практическая работа
11.		17.11.	Комбинированное занятие	1	«Ёлочки в снегу» (гуашь)	Группа	Практическая работа

12.		24.11.	Комбинированное занятие	1	«Весёлый клоун» (цветные карандаши)	Группа	Практическая работа
13.	Дек абрь	01.12.	Проблемное занятие	1	«Девочка в зимней шубке, катает снежный ком» (лепка)	Группа	Практическая работа
14.		08.12.	Комбинированное занятие	1	«Весёлый снеговик» (дискография)	Группа	Практическая работа
15.		15.12.	Комбинированное занятие	1	«Новогодняя ёлочка» (поздравительная открытка, гуашь, цветная бумага)	Группа	Практическая работа
16.		22.12.	Проблемное занятие	1	«Дед Мороз принёс подарки» (акварель).	Группа	Практическая работа
17.	Янв арь	12.01	Комбинированное занятие	1	«Лесные жители встречают Новый год» (цветные карандаши)	Группа	Практическая работа
18.		19.01	Проблемное занятие	1	«Зайчик» (аппликация)	Группа	Практическая работа
19.		26.01	Комбинированное занятие	1	«Снежинка» (лепка, барельеф)	Группа	Практическая работа
20.	Фев раль	02.02	Комбинированное занятие	1	«Колобок, колобок я тебя съем» (по мотивам сказки «Колобок»), цветные карандаши)	Группа	Практическая работа
21.		09.02	Комбинированное занятие	1	«Снегири» (гуашевые краски).	Группа	Практическая работа
22.		16.02	Проблемное занятие	1	«Моя любимая игрушка». (акварельные краски).	Группа	Практическая работа
23.		22.02	Проблемное занятие	1	«Кораблик» (аппликация – открытка.)	Группа	Практическая работа
24.	Март	02.03	Комбинированное занятие	1	«Цветы для мамы» (гуашь, монотипия)	Группа	Практическая работа

25.		09.03	Комбинированное занятие	1	«Что такое портрет» «Портрет мамы» (цветные карандаши)	Группа	Практическая работа
26.		16.03	Проблемное занятие	1	«Весенние цветы – подснежники» (акварель)	Группа	Практическая работа
27.		23.03	Комбинированное занятие	1	«Веточка вербы» (акварель, цветные карандаши)	Группа	Практическая работа
28.		30.03	Проблемное занятие	1	«Апрель, апрель, звенит капель» (акварель)	Группа	Практическая работа
29.	Апрель	07.04	Комбинированное занятие	1	«Ракеты и кометы» (аппликация)	Группа	Практическая работа
30.		14.04	Комбинированное занятие	1	«Дымковский конь» (роспись готовой формы из бумаги, акварель)	Группа	Практическая работа
31.		21.04	Проблемное занятие	1	«Миска с узором» (лепка)	Группа	Практическая работа
32.		28.04	Комбинированное занятие	1	«Рыбки играют, рыбки» (на основе незавершённой композиции, коллективная аппликация.)	Группа	Практическая работа
33.	Май	04.05	Проблемное занятие	1	«Живые облака» (аппликация, обрывная)	Группа	Практическая работа
34.		11.05	Комбинированное занятие	1	«Курочка и петушок» (декоративная лепка из глины или солённого теста.)	Группа	Практическая работа
35.		18.05	Комбинированное занятие	1	«Путаница, перепутаница» (рисование, фантазирование по замыслу)	Группа	Практическая работа
36.		25.05	Выставка лучших работ учащихся.	1	Итоговое занятие	Группа	Практическая работа
			ИТОГО:	36			36 ЧАСОВ.