

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №1 города Белогорск»

ПРИНЯТО
на заседании педагогического совета
Протокол №1
«29» августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ ДС №1
_____ Зорина Е.В.
Приказ № 177
«29» августа 2024 г.

**Дополнительная образовательная общеразвивающая программа
«АБВГ Дейка»**

Направленность: социально-гуманитарная

Возраст обучающихся: 6-7 лет

Срок реализации: 1 год

Автор:
Мигаль Наталья Николаевна, воспитатель
первой квалификационной категории

г. Белогорск, 2024 г.

Содержание

1. Пояснительная записка	3
2. Содержание образовательной программы Учебный план.....	5
3. Перспективное планирование.....	6
4. Задания для диагностики развития мелкой моторики рук детей 6-7 лет ..	9
5. Интерпретация результатов диагностики развития мелкой моторики.....	11
Список используемой литературы.....	14

Пояснительная записка

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «В стране Чистописания» составлена на основе нормативных документов:

- Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
- Устав МАДОУ ДС №1.

Программа «Подготовка руки к письму» основана на материале методического пособия «Тренажёр по чистописанию (добукварный и букварный периоды)» Жиренко О.Е. Лукиной Т. М. Программа формирует технические и гигиенические навыки письма, координацию движений рук при письме. В программе учитывается принцип ведущей игровой деятельности дошкольников, что позволяет поддержать интерес к занятиям, легче освоить сложные умения и навыки. В программу включены дидактические игры и игровые упражнения на развитие зрительно - моторной координации и ориентировке на листе бумаги, на развитие графических движений и зрительного восприятия; упражнения на развитие координации пальцев рук. Программа дополнена занимательными физкультминутками и упражнениями для самомассажа кистей рук.

Педагогическая целесообразность программы.

Принципы построения программы:

Подготовка руки к письму определяется возможностью дальнейшего общего разностороннего развития личности ребёнка. Уделяя внимание тренировке движений пальцев и кисти рук, можно стимулировать речевое развитие ребёнка, способствовать улучшению артикуляционных движений, подготовке кисти к письму и, что не менее важно, это является мощным средством, повышающим работоспособность коры головного мозга, стимулирующим развитие мышления ребёнка.

Специфические принципы:

- *Наглядность в обучении* - работа по образцу (штриховка), зрительный диктант; показ иллюстраций, картинок, букв.
- *Проблемность* - направлены на поиск разрешения проблемных и игровых ситуаций.
- *Принцип интеграции* - образовательная область «Познавательное развитие» интегрируется с образовательными областями: «Социально- 3

личностное развитие», «Речевое развитие», «Художественно - эстетическое развитие», «Физическое развитие».

- *Развивающий и воспитательный характер обучения* - повышение интереса к занятию и самостоятельная работа детей в тетрадях.

- *Словесные* - беседа, объяснение, чтение стихов и загадок.

Цель программы: подготовка детей к письму и определенным графическим навыкам для овладения каллиграфии в школе.

Задачи программы:

Образовательные:

- Научить детей владеть графическими навыками письма;
- Формировать навыки исполнительного мастерства;
- Формировать умение воплощать свои идеи в художественный образ.

Развивающие:

- Развивать умение производить точные движения кистью и пальцами рук;
- Развивать способности координировать работы рук со зрительным восприятием;
- Развивать творческую активность, пространственное мышление, фантазию.

Воспитательные:

- Воспитывать в детях аккуратность, усидчивость.
- Воспитывать способности координированной работы рук со зрительным восприятием.

Формы и режим занятий:

Кружковая деятельность проводится в форме:

- Игровых упражнений; пальчиковой гимнастики;
- Системы увлекательных игр и упражнений по всем разделам содержания психолого-педагогической работы по подготовки руки к письму, графические упражнения и диктанты, штриховка;
- Упражнений на развитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации.

Объём и сроки освоения программы.

Объём программы - 36ч.

Программа рассчитана на 1год обучения.

Совместная деятельность с детьми проводится во второй половине дня, один раз в неделю по 30 мин.

Ожидаемые результаты:

К концу обучения у детей должны сформированы следующие умения:

1. Ребенок проявляет интерес к выполнению графических заданий.
2. Ориентируется в пространстве.
3. Быстро и успешно справляется с заданиями, требующих координированных движений рук.

4. Выполняет задания по словесной и зрительной инструкции.
5. Сформированы графические навыки.
6. Могут самостоятельно оценивать правильность выполнения задания

Знать:

- знать гигиенические правила письма;
- знать правильное расположение тетради и ручки при письме;
- знать правила штриховки;
- знать правила работы с тетрадью.

Уметь:

- уметь правильно держать ручку, карандаш.
- уметь ориентироваться на листе бумаги в клеточку, в тетради;
- уметь выполнять штриховку, соблюдая правила;
- уметь самостоятельно рисовать простые элементы, фигуры;
- уметь ориентироваться в тетради, на строке, на странице;
- уметь сохранять правильную посадку и положение рук при письме.
- уметь выполнять вертикальные линии, параллельные и наклонные прямые.

Владеть:

- различными видами штриховки (вертикальная, горизонтальная, наклонная)

**Содержание программы
Учебный план**

Название		Количество часов		
		1 раз в неделю	В месяц	В год
«В стране Чистописания»				4
№ п/п	Содержание работы	Кол-во часов		
1	Вводное. Приглашение в страну «Чистописанию»	2		
2	Путешествие начинается	2		
3	В гостях у Карлсона	2		
4	На прогулку в лес	2		
5	Приглашает в гости Белка	2		
6	Путешествуем с Колобком	2		
7	На прогулку с Буратино	2		
8	Встречаем Новый год	2		
9	Зимняя прогулка	2		
10	Поезд из Ромашково	2		
11	Прогулка в зимний лес	2		
12	В гостях у трех поросят	2		
13	Путешествуем с Чебурашкой	2		
14	Крокодил Гена приглашает в полет	2		
15	Отправляемся в плавание	2		
16	Наш друг Винни Пух	2		
17	Цветик – семицветик	2		

Перспективное планирование

	Неделя	№ Занятия	Тема занятия	Дидактические игры и упражнения
Сентябрь	1-2	1	Вводное. Приглашение в страну «Чистописанию»	Пальчиковая гимнастика «Палец толстый и большой», «1, 2, 3, 4, 5 – вышли пальчики гулять», графический диктант, игра-повторялка.
	3-4	2	Путешествие начинается	Пальчиковая гимнастика «На поляне дом стоит», «Травка» Упражнения: нарисуй клубочки, «дорожки», ориентировка на листе бумаги, штриховка, графический диктант «Зайчик»
Октябрь	1-2	3	В гостях у Карлсона	Пальчиковая гимнастика «Дружат в нашей группе девочки и мальчики», физминутка «Карлсон всех зовет на крышу», Упражнения: штриховка, графический диктант «Домик», обведи по точкам, «дорожки»
	3-4	4	На прогулку в лес	Пальчиковая гимнастика «Деревья», «Листья». Упражнения: штриховка, графический диктант «Медведь», рисование по клеточкам, «дорожки»
Ноябрь	1-2	5	Приглашает в гости Белка	Пальчиковая гимнастика «Сидит белка на тележке», «У дерева ствол...» Физминутка «Белка прыгала, скакала...» Упражнения: рисование по точкам, штриховка, обведи по контуру, «дорожки»
	3-4	6	Путешествуем с Колобком	Пальчиковая гимнастика «Я Колобок, Колобок», «Из муки я был печен», «Колобок-румяный бок» Упражнения: обведи рисунок по точкам, рисование фигур, рисование по клеточкам, «дорожки»

Декабрь	1-2	7	На прогулку с Буратино	Пальчиковая гимнастика «Сколько пальчиков у нас», «Заводим моторы» Физминутка «Цветы» Упражнения: штриховка, графический диктант, «дорожки», рисование по точкам
	3-4	8	Встречаем Новый год	Пальчиковая гимнастика «Елка», «Елочные игрушки» Физминутка «Новый год» Упражнения: рисование по точкам, штриховка, графический диктант «Елка», «дорожки», обведи по точкам
Январь	1-2	9	Зимняя прогулка	Пальчиковая гимнастика «Пришла зима», «Зимой», «Мы слепили снежный ком», «Раз, два, три, четыре, пять» Упражнения: обведи по контуру, штриховка, графический диктант, «дорожки», рисование по клеточкам
	3-4	10	Поезд из Ромашково	Пальчиковая гимнастика «Паровоз», «Братцы в гости снарядились», «Загудел паровоз», Физминутка «Поезд» Упражнения: рисование по клеточкам, рисование по точкам, обведи фигуры, штриховка, «дорожки»
Февраль	1-2	11	Прогулка в зимний лес	Пальчиковая гимнастика «Снегопад», «Медведь в берлоге», «Прилетайте, птички» Физминутка «Мы на лыжах в лес идем» Упражнения: рисование по точкам, «дорожки», штриховка, рисование по клеточкам, графический диктант «Заяц»
	3-4	12	В гостях у трех поросят	Пальчиковая гимнастика «Здравствуй», «Раз, два, три, четыре, пять», «Вырос высокий цветок на поляне» Упражнения: Дорисуй узор, штриховка, графический диктант

Март	1-2	13	Путешествуем с Чебурашкой	Пальчиковая игра «В гости к пальчику большому», «Гусеница» Физминутка «Бабочка» Упражнения: обведи рисунок, штриховка, графический диктант «Бабочка», «дорожки», рисование по точкам.
	3-4	14	Крокодил Гена приглашает в полет	Пальчиковая гимнастика «Самолет построим сами», «Раз, два, три, четыре, пять. начинаем мы играть», «Вышли пальцы танцевать» Физминутка «Самолет» Упражнения: рисование по точкам, штриховка, графический диктант «Домик», «дорожки», нарисуй фигуры
Апрель	1-2	15	Отправляемся в плавание	Пальчиковая гимнастика «Лодочки красивые», «Рыбки плещутся в воде» Физминутка «Теплоход» Упражнения: рисование по точкам, рисование по клеточкам, «дорожки», штриховка, графический диктант.
	3-4	16	Наш друг Винни Пух	Пальчиковая гимнастика «Дружат в нашей группе», «Мой Мизинчик, где ты был?» Физминутка «Мы немножко отдохнем» Упражнения: «Дорожки», рисование по точкам, штриховка, графический диктант, повтори по точкам
Май	1-2	17	Цветик – семицветик	Пальчиковая гимнастика «На горе мы видим дом», «Если пальчики грустят», Физкультминутка «Крутим мельницу вперед», Рисование по точкам, штриховка, графический диктант
	3-4	18	Мы сегодня альпинисты	Пальчиковая гимнастика «Доброта», «Загадка», «Баран» Физминутка «К речке быстрой» Упражнения: обведи рисунок точно по линиям, штриховка, повтори по точкам, графический диктант «Барашек», рисование по точкам

Задания для диагностики развития мелкой моторики рук детей 6-7 лет

Исследование зрительно-моторной координации движений
(графические пробы)

Цель: данная методика позволяет отследить характер точности движений руки ребёнка, выявить уровень развития графических навыков.

1. Упражнение «Полоски».

Методика: «Возьми в руку карандаш и посмотри на лежащий перед тобой лист бумаги. На нем есть полоски. Между этими полосками от начала листа до конца карандашом проведи прямые линии. Когда я скажу "Начали!", начни рисовать прямые линии, когда я скажу "Стоп!" - закончи выполнять задание и отложи карандаши в сторону. Работай быстро и внимательно». (На выполнение задания отводится 1 минута). Для этого задания используется тетрадный лист с разлиновкой «широкая строка».

Оценка:

3 балла – ребенок заполнил 3 строки при удовлетворительном качестве исполнения (проведенные линии расположены ближе к центру строки, для них характерна умеренная волнистость, нарисованы без отрывов, без выходов за пределы строк, без пропусков строк).

2 балла – ребенок заполнил 2 строки при удовлетворительном качестве исполнения (умеренная волнистость линий с тенденцией приближения к центру строки, без разрывов, без выходов за пределы строки, без пропусков строк).

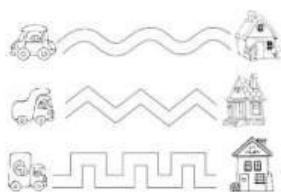
1 балл – ребенок заполнил 1 строку или выполненное задание отличается неудовлетворительным качеством исполнения (значительные скосы линий относительно центра строки, выход за ее пределы и/или обрывы линий, пропуски строк).

0 баллов – с заданием не справился.

2. Упражнение «Дорожки».

Исследование точности движений.

Инструкция: «Здесь нарисованы машинки и дорожки к домикам. Ты должен соединить линией машину с домиком, не съезжая с дорожки». Проведи линии посередине дорожки, не отрывая карандаша и не съезжая с дорожки.



Оценка:

3 балла – без ошибок.

2 балла – ребенок 1 – 2 раза вышел за границу линии.

1 балл – ребенок 3 и более раз вышел за границу

линии. 0 баллов – с заданием не справился.

3. Упражнение «Мячики».

Методика: «Возьми в руку карандаш и посмотри на лежащий перед тобой лист бумаги. На нем есть мячики и кегля. Попади мячиками в кеглю. Старайся проводить прямые линии, не отрывая карандаш от бумаги».



Оценка:

3 балла – все линии прямые и попадают точно в кеглю.

2 балла – 1–2 ошибки (ошибкой считается не прямая линия или непопадание линии в кеглю).

1 балл – 3 и более ошибок.

0 баллов – с заданием не справился.

4. Упражнение «Узоры».

Исследование на переключаемость. Экспериментатор рисует ребенку образец на нелинованной бумаге.

Инструкция: «Продолжи узор, не отрывая карандаша от бумаги».

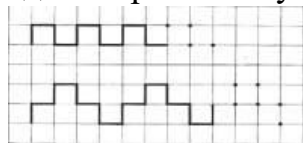


Оценка:

3 балла – без ошибок. 2 балла – с ошибками.

1 балл – ребенок не смог продолжить 1 или 2 узора. 0 баллов – с заданием не справился.

5. Упражнение «Узоры по клеточкам». Методика: «Возьми в руку карандаш и продолжи рисовать узоры по клеточкам».



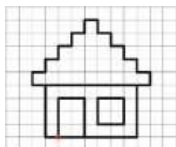
Оценка:

3 балла – без ошибок. 2 балла – с ошибками.

1 балл – ребенок не смог продолжить 1 или 2 узора. 0 баллов – с заданием не справился.

6. Упражнение «Домик».

Методика: «Возьми в руку карандаш. Нарисуй точно такую же фигурку по клеточкам».



Оценка:

3 балла – без ошибок. 2 балла – 1 – 2 ошибки.

1 балл – 3 ошибки и более.

0 баллов – с заданием не справился.

7. Упражнение «Лес»

Методика: «Возьми карандаш и посмотри на лежащий перед тобой лист бумаги с рисунками. Обведи рисунок точно по линии, не отрывая карандаш от бумаги».



Оценка:

3 балла – 1–2 раза сошел с линии. 2 балла – 3–4 раза сошел с линии.

1 балл – 5 и более раз сошел с линии. 0 баллов – с заданием не справился.

Интерпретация результатов диагностики развития мелкой моторики:

Высокий уровень:

Общий результат 17 и более баллов свидетельствует о сформированности и довольно высокой автоматизированности у ребенка навыков графической деятельности (правильно держит карандаш, свободно распределяет мышечную активность кисти и пальцев при работе с ним), а также развитой произвольности (при выполнении задания ориентирует свои действия на внешне заданные условия: разлиновка листа, образец, требования точности). Перечисленные особенности свидетельствуют в пользу высокого уровня развития мелкой моторики у ребенка, что имеет существенное значение для успешного овладения двигательными навыками, необходимыми в учебной деятельности.

Средний уровень:

Общий результат от 12 до 16 баллов свидетельствует о достаточной сформированности и умеренной автоматизации у ребенка навыков графической деятельности, а также умеренно развитой произвольности регуляции движений. Такие показатели по основным компонентам мелкой моторики в составе двигательного навыка являются в общем достаточными для дальнейшего обучения.

Низкий уровень:

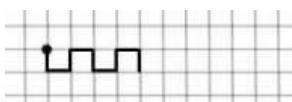
Общий результат 11 и менее баллов свидетельствует о недостаточной сформированности у ребенка двигательного компонента навыка графической деятельности, а также о низком развитии произвольной регуляции и контроля за выполнением движений, требующих точности и достаточной производительности. Такие показатели мелкой моторики могут оказаться недостаточными для успешного овладения основными навыками учебной деятельности в начальной школе.

Высокий уровень: 17-21 баллов **Средний уровень:** 12-16 баллов **Низкий уровень:** 7-11 баллов

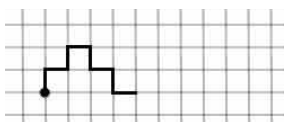
8. Упражнение "Графический диктант" Автор: Эльконин Д.Б.

Цель: данная методика позволяет определить уровень развития произвольной сферы ребенка, а также изучения возможностей в области перцептивной и моторной организации пространства. Условия: методика может проводиться индивидуально или с подгруппой (5 детей). Материал состоит из 4 диктантов, первый из которых - тренировочный.

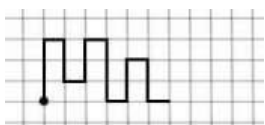
1. "Начинаем рисовать первый узор. Поставьте карандаш на самую верхнюю точку. Внимание! Рисуйте линию: одна клеточка вниз. Не отрывайте карандаш от бумаги, теперь одна клеточка направо. Одна клетка вверх. Одна клетка направо. Одна клетка вниз. Одна клетка направо. Одна клетка вверх. Одна клетка направо. Одна клетка вниз. Далее продолжайте рисовать такой же узор сами".



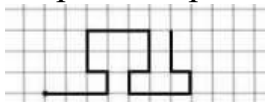
2. "Теперь поставьте карандаш на следующую точку. Приготовились! Внимание! Одна клетка вверх. Одна клетка направо. Одна клетка вверх. Одна клетка направо. Одна клетка вниз. Одна клетка направо. Одна клетка вниз. Одна клетка направо. Одна клетка вверх. Одна направо. А теперь сами продолжайте рисовать тот же узор".



3. "Внимание! Три клетки вверх. Одна клетка направо. Две клетки вниз. Одна клетка направо. Две клетки вверх. Одна направо. Три клетки вниз. Одна клетка направо. Две клетки вверх. Одна клетка направо. Две клетки вниз. Одна клетка направо. Три клетки вверх. Теперь сами продолжайте рисовать этот узор".



1. "Поставьте карандаш на самую нижнюю точку. Внимание! Три клетки направо. Одна клетка вверх. Одна клетка налево (слово "налево" выделяется голосом). Две клетки вверх. Три клетки направо. Две клетки вниз. Одна клетка налево (слово "налево" опять выделяется голосом). Одна клетка вниз. Три клетки направо. Одна клетка вверх. Одна клетка налево. Две клетки вверх. Теперь сами продолжайте рисовать этот узор".



На самостоятельное выполнение каждого узора дается полторы-две минуты. Общее время проведения методики обычно составляет около 15 минут.

Анализ результатов.

Безошибочное воспроизведение узора -4 балла. За 1-2 ошибки ставят 3 балла.
За большее число ошибок -2 балла.

Если ошибок больше, чем правильно воспроизведенных участков, то ставится 1 балл.

Если правильно воспроизведенных участков нет, то ставят 0 баллов.

Указанным образом оцениваются три узора (один тренировочный).

На основе полученных данных возможны следующие уровни выполнения:

10-12 баллов - высокий;

6-9 баллов - средний;

3-5 баллов - низкий;

0-2 балла - очень низкий.

Литература.

1. ГА.Толбанова: «Пальцы помогают говорить». Ж. «Дошкольное / воспитание» №9-1988г. (стр.81-82); №10 1989г. (стр. 94-95).
2. В.В. Цвынтарный «Играем пальчиками и развиваем речь». Изд. Санкт-Петербург, 1996г.
3. Т.А. Воробьева: 50 уроков для подготовки руки к письму для детей 4-6 лет. Изд. Литера 2011г.
4. Гаврина, С.Е., Кутявина, Н.Л., Топоркова, И.Г., Щербинина С.В. Развиваем руки
- чтоб учиться и писать, и красиво рисовать. Популярное пособие для родителей и педагогов. Издательство: Академия и Ко, Академия Холдинг Год выпуска: 2000. - 92с.
5. Безруких, М.М. Упражнения для занятий с детьми, имеющими трудности при обучении письму. - М.: «Айсберг», 2011. - 106 с. 6. Безруких, М.М. Обучение письму. - М.: Просвещение, 2014. - 112 с. 7. Безруких М.М. Леворукий ребенок в школе и дома. - Екатеринбург: УФактория, 2013. - 194 с
6. Гризик Т.И. Подготовка к обучению письму. - М.: Просвещение, 2007. -
7. Квач Н.В. Развитие образного мышления и графических навыков у детей 5-7 лет. - М.: Владос, 2012. -
8. Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика для дошкольников: Пособие для родителей и педагогов. - М.: ООО «Издательство АСТ», 2005. - 170 с
9. Светлова И.Е. Развиваем мелкую моторику и координацию движений рук / Худ. Е.Смирнов. - М.: Изд-во Эксмо, 2005. - 208 с. 35. Ильина М.Н., Параманова Л.Г., Головнева Н.Я. Тесты для детей, сборник тестов и развивающих упражнений. - СПб.: Дельта, 2009. - 181 с. 36.
10. Гуткина Н.И. Психологическая готовность к школе - М.: Академический проект, 2000. - 274 с
11. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г., Щербинина С.В. Развиваем руки
- чтоб учиться и писать, и красиво рисовать Издательство: АСТ Харвест. 2008.24с.
12. Горбатова Е. В. Готовим руку к письму: графические игры и упражнения для детей старшего дошкольного возраста. -- Мозырь, 2005.24с.
13. Иншакова О.Б. Развитие и коррекция графо-моторных навыков у детей 5-7 лет: Пособие для логопеда: в 2-х ч. Ч.2: Формирование элементарного графического навыка - М.: Владос, 2003.111 с.
14. Развитие руки – чтобы учиться и писать, и красиво рисовать: Популярное пособие для родителей и педагогов / Под ред. Гавриной С. Е., Кутявиной Н. Л. – Ярославль: Изд.: «академия развития», 1997. – 192 с.