

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №1 города Белогорск»

**ПРИНЯТО**

на заседании педагогического совета  
Протокол № 1  
«29» августа 2024 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Заведующий МАДОУ ДС №1  
Зорина Е.В.

---

Приказ № 177

«29» августа 2024 г.

**Дополнительная образовательная общеразвивающая программа  
«Весёлые нотки»**

Направленность: художественно-эстетической

Срок реализации программы: 8 месяцев

Возрастная категория: 3-4 лет

Форма обучения: очная

Уровень: базовый

Автор: Воспитатель

Тарзанова Ольга Александровна

г. Белогорск, 2024 г.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Пояснительная записка.....	3
Учебный план .....	5
Содержание Программы.....	10
Календарный учебный график .....	29
Условия реализации Программы.....	29
Список литературы.....	30

## 1. Пояснительная записка

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Весёлые нотки» составлена на основе нормативных документов:

- Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
- Устав МАДОУ ДС №1.

**Актуальность** предлагаемой образовательной программы заключается в художественно-эстетическом развитии обучающихся, приобщении их к классической, народной и эстрадной музыке, раскрытии в детях разносторонних способностей.

**Новизна программы** вокального кружка «Весёлые нотки» заключается в следующем:

Программа имеет интегрированный характер и основана на модульной технологии обучения, которая позволяет по мере необходимости варьировать образовательный процесс, конкретизировать и структурировать её содержание, с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников. А также предоставляет возможность для развития творческих способностей обучающихся. В образовательном процессе программы используются инновационные технологии: групповой деятельности, личностно-ориентировочные, игровые технологии.

**Цель программы:** Формирование эстетической культуры дошкольника;

Развитие эмоционально-выразительного исполнения песен; становление певческого дыхания, правильного звукообразования, чёткости дикции.

**Задачи:**

Образовательные:

- Углубить знания детей в области музыки: классической, народной, эстрадной;
- Обучить детей вокальным навыкам;

Воспитательные:

- \_\_\_ - Привить навыки общения с музыкой: правильно воспринимать и исполнять её;
- Привить навыки сценического поведения;
- Формировать чувство прекрасного на основе классического и современного музыкального материала;

Коррекционные

- Создать условия для пополнения словарного запаса, укрепления артикуляционного аппарата, условия, обеспечивающие коррекцию нарушений развития, а также успешной социализации дошкольников.

**Ожидаемые результаты:**

1. Раскрытие творческого потенциала ребенка:
  - проявление интереса к музыкальной культуре.
  - развитие воображения и фантазии.
2. Развитие музыкальности:
  - умение слушать музыку;

**Направленность программы:** художественная.

**Уровень:** ознакомительный.

Программа предусматривает возможность реализации индивидуального образовательного маршрута одарённого воспитанника, талантливого в музыке. Воспитанники с освоившим программным материалом могут принимать участие в конкурсах, фестивалях различного уровня.

**Характеристика воспитанников:** программа рассчитана на детей 3-4 лет.

**Объём и срок усвоения программы:** общее количество часов – 32 часа. Продолжительность программы: 8 месяцев.

**Форма обучения:** очная.

**Особенности организации образовательного процесса:** место проведения занятий – музыкальный зал, с использованием атрибутов, элементов костюмов.

**Группу могут посещать** одновременно до 10 человек.

**Режим занятий и продолжительность:** занятия проводятся 1 раз в неделю во вторую половину дня.

Группа.	Продолжительность	количество в неделю	количество в год
младшая	15 мин.	1	32

**Принцип комплектования групп:** занятия могут посещать и мальчики, и девочки. Группы формируются по возрастам: 3-4 лет.

**Оценка уровня освоения программного материала:** проходит в конце учебного года (май). Диагностика уровня музыкального и психомоторного развития ребёнка проводится по методике А.И. Бурениной.

**Форма подведения итогов:** концерт для родителей в конце учебного года, а так же выступления на открытых мероприятиях ДОУ, праздниках и развлечениях.

**Учебно- тематический план  
ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА  
Общее количество часов – 32  
Количество в неделю – 1**

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное	1	1	1	Обучающие занятия. Мониторинг.
2	Развитие музыкального слуха	7	2	5	Обучающие занятия.
3.	Развитие музыкальной памяти	8	3	6	Обучающие занятия. .
4.	Развитие чувства ритма .	8	2	6	Обучающее занятие.
5.	Прослушивание голосов	8	2	6	Обучающие занятия. .

--	--	--	--	--	--

### 3. Содержание программы

#### Содержание программы

##### **Вводное занятие.**

Содержание. Организованное занятие. Объяснение целей и задач вокального кружка. Распорядок работы, правила поведения.

Форма : беседа, прослушивание музыкальных произведений.

##### **Музыкальная подготовка**

##### **Тема 1. Развитие музыкального слуха.**

Содержание. Использование упражнений по выработке точного восприятия мелодий. Работа с детскими музыкальными инструментами ( бубен, ложки).

Форма. Практическая , дидактические игры.

##### **Тема 2. Развитие музыкальной памяти.**

Содержание. Знакомство с понятием «метр», «темп». Игра на ударных музыкальных инструментах (барабан, бубен, ложки).

Форма. Практическая, дидактические игры.

##### **Тема 3. Развитие чувства ритма.**

Содержание. Знакомство с понятием «метр», «темп». Игра на ударных музыкальных инструментах (барабан, бубен, ложки).

##### **Вокальная работа**

##### **Тема 1. Прослушивание голосов.**

*Содержание.* Прослушивание голосов детей с музыкальным сопровождением и без него.

Форма. Индивидуальная работа.

##### **Тема 2. Певческая установка. Дыхание.**

Содержание. Работа над выработкой умений, правильного поведения воспитанника во время занятия. Знакомство с основным положением корпуса и головы. Знакомство с основами плавного экономичного дыхания во время пения.

Форма. Фронтальная, практическая, игровая.

##### **Тема 3. Распевание.**

Содержание. Разогревание и настройка голосового аппарата обучающихся.

Упражнение на дыхание: считалки, припевки, дразнилки.

Форма. Фронтальная, практическая, игровая.

##### **Тема 4. Дикция.**

Содержание. Отчётливое произношение слов, внимание на ударные слоги, работа с артикуляционным аппаратом. Использование скороговорок.

Форма. Индивидуальные занятия с логопедом, игровая деятельность.

##### **Тема 5. Работа с ансамблем над репертуаром.**

Содержание. Индивидуальная работа по развитию певческих навыков. Работа над дыханием, поведением, дикцией, артикуляцией.  
Форма. Коллективная.

### **Материальное обеспечение программы.**

1. Атрибуты для занятий ( шумовые инструменты, музыкально-дидактические игры , пособия )
2. Звуковоспроизводящая аппаратура ( аудиомэгнофон, ноутбук, микрэфон, фортепиано)
3. Сценические костюмы, необходимые для создания образа и становления маленького артиста.
4. Песенный репертуар
5. Музыкальный зал

*Музыкальное обеспечение программы.*

Наглядные пособия: Портреты композиторов, карточки с музыкальными инструментами.  
Логопедические музыкальные пальчиковые гимнастики и подвижные игры.  
Логопедические распевки ( Л.Б. Гавришева, Н.В. Нищева).  
Дыхательные упражнения перед распеванием.

### **4. Календарный учебный график**

Начало реализации: 01 октября 2023 г., окончание реализации программы: 31 мая 2024 г.  
Каникулы: июнь, июль, август 2024 год.

### **5. Условия реализации программы**

**Место проведения:** музыкальный зал.

**Оборудование:** музыкальный центр, ноутбук, мультимедийное оборудование, фортепиано.

### **6. Список литературы**

1. Абелян Л.М. Как рыжик научился петь. - М.: Советский композитор, 1989. – 33 с. 2. Алиев Ю.Б. Настольная книга школьного учителя-музыканта. — М.: ВЛАДОС, 2002 3. Бочев Б. Эмоциональное и выразительное пение в детском хоре. Развитие детского голоса. -М., 1963. 4. Венгер Л.А. Педагогика способностей. - М., 1973. 5. Веселый каблучок. /Составитель Л. В. Кузьмичева. Мн.: Беларусь, 2003. – 232 с. 6. Ветлугина Н. Музыкальный букварь. М.: Музыка, 1989. - 112 с. 7. Галкина С. Музыкальные тропинки. Мн.: Лексис, 2005. – 48 с. 8. Гудимов В., Лосенян А., Ананьева О. Поющая азбука. М.: ГНОМПРЕСС, 2000.- 33 с. 9. Запорожец А.В. Некоторые психологические вопросы развития музыкального слуха у детей дошкольного возраста. - М., 1963. 10.Кабалевский Д.Б.