

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №1 города Белогорск»

ПРИНЯТО
на заседании педагогического совета
Протокол №1
«28» августа 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ ДС №1
Зорина Е.В.

Приказ № 164
«28» августа 2025 г.

**Дополнительная образовательная общеразвивающая программа
«Весёлый карандаш»**

художественной направленности

Направленность: художественная
Срок реализации программы: 9 месяцев
Возрастная категория: 5-6 лет
Форма обучения: очная
Уровень: ознакомительный

Автор: воспитатель
Давыдова Ольга Анатольевна

г. Белогорск, 2025 г.

1.Пояснительная записка

Программа по развитию мелкой моторики направлена на развитие у детей мелкой моторики, координации, мышления, воображения, усидчивости; на укрепление руки детей, на развитие согласованных движений рук, дифференцированных движений пальцев рук.

Законодательно-нормативное обеспечение программы:

- Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
- Устав МАДОУ ДС №1.

Актуальность

Недостаточное развитие мелкой моторики, развития речи, зрительного восприятия, внимания может привести к возникновению негативного отношения к учёбе, тревожного состояния ребёнка в школе. Поэтому важным является создание условий, способствующих развитию мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста, для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

Актуальность данного вопроса подтверждается наличием противоречия между необходимостью организации целенаправленной систематичной работы по развитию мелкой моторики у детей среднего дошкольного возраста через использование разнообразных форм, методов и приемов и отсутствием научно-обоснованных методик комплексного применения пальчиковой гимнастики в учебно-воспитательном процессе.

Новизна

Программа дополнительного образования по развитию мелкой моторики помогает каждому ребёнку развить умения и навыки, необходимые для последующего успешного обучения в школе. Занятия по данной программе способствуют стимулированию развития центральной нервной системы, всех психических процессов, созданию атмосферы творчества, сотрудничества, развитию коммуникативных навыков, созданию психологического комфорта. Реализация программы проходит через игровую и продуктивную практическую деятельность детей. В педагогическом процессе широко используются ИКТ. Включение в совместную работу родителей. Использование наглядного материала.

Педагогическая целесообразность Обучение построено «от простого к сложному». Постепенно, «по ступенькам» ребенок повышает свой уровень знаний и совершенствует мастерство.

Принципы работы с детьми:

1. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.
2. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
3. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
4. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
5. Возрастная адекватность младшего школьного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

6. Доступность отбираемого материала.
7. Постепенное усложнение программного содержания, методов и приёмов руководства детской деятельностью.

Цель программы: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев и кистей рук у детей среднего дошкольного возраста в играх, упражнениях и разных видах продуктивной деятельности.

Задачи программы:

1. Способствовать развитию мелкой моторики и тактильной чувствительности детей;
2. Развивать слухо-зрительно-моторную координацию в работе с мелкими предметами и бумагой разной фактуры;
3. Формировать графические умения и навыки через штриховку в разных направлениях и обводку трафаретов;
4. Способствовать развитию ориентировке в пространстве и психических процессов (логического мышления, внимания, памяти);
5. Расширять знания и представления об окружающем мире;
6. Воспитывать аккуратность, усидчивость, уважительное отношение к своему и чужому труду.

Направленность программы: художественная.

Уровень: ознакомительный.

Программа предусматривает возможность реализации индивидуального образовательного маршрута одарённого воспитанника в художественно-образовательной деятельности. Воспитанники с освоившим программным материалом могут принимать участие в конкурсах, выставках различного уровня.

Отличительная особенность дополнительной образовательной программы. Отличительной особенностью программы является использование для детей материалов, способствующих развитию мелкой моторики и одновременно позволяющих решить творческие задачи доступным для детей способом изобразительного искусства.

Возрастные особенности детей 4-5 лет. Возраст детей, участвующих в реализации программы – 5-6 лет. Это определяется фазовым характером собственной активности ребёнка. В 5-6 лет дошкольник особенно восприимчив к воздействиям взрослого. Чем успешнее развиваются различные формы взаимодействия ребёнка и взрослого - носителя высшей формы развития, тем содержательнее становится собственная активность ребёнка.

Объём и срок усвоения программы: общее количество часов – 32 часа.
Продолжительность программы: 9 месяцев.

Форма обучения: очная.

Формы и режим занятий: Формы организации деятельности учащихся на занятии:

- фронтальная – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуальная – самостоятельное выполнение заданий;
- индивидуализированная – где учитываются учебные и индивидуальные возможности обучающихся;
- индивидуально-фронтальная – чередование индивидуальных и фронтальных форм;
- коллективная – организация творческого взаимодействия между детьми.

Формы проведения занятия: Беседы, занятия, групповая и индивидуальная работа, коллективно-творческая работа, работа с родителями, мастер-классы, игры, развлечения, оформление выставок

Особенности организации образовательного процесса: место проведения занятий – групповое помещение

Группу могут посещать одновременно до 20 человек.

Режим занятий и продолжительность: занятия проводятся 1 раз в неделю во вторую половину дня. Время – 25 минут.

Методы и приемы, технологии и средства реализации программы:

Для достижения поставленной цели и реализации задач программы используются следующие методы обучения: Словесные (рассказ-объяснение, беседа, загадки, сюрпризные моменты, стихи, отрывки сказок). Наглядные (демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий, использование алгоритма последовательности, наглядных образцов, выставка поделок аналогичных техник). Практические (выполнение работ детьми, овладение приемами работы, приобретение навыков).

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.

К концу учебного года обучающиеся детского объединения “Веселый карандаш” будут: **Знать:**

- разнообразие техник нетрадиционного изображения;
- о свойствах и качествах различных материалов;
- о технике безопасности во время работы;
- об особенностях работы акварельными и гуашевыми красками, пластилином;
- начальные сведения о рисунке, живописи, картине, иллюстрации, узоре, палитре;
- основные приемы и способы рисования;
- основы цветоведения;
- основные признаки композиции;
- технологии работы с бумагой, картоном и другими материалами;
- операции работы с различным прикладным материалом;
- правила санитарии, гигиены и техники безопасности.

Уметь:

- планировать свою работу;
- договариваться между собой при выполнении коллективной работы;
- анализировать, определять соответствие форм, размеров, цвета, местоположения частей;
- создавать индивидуальные работы;
- использовать различные техники и способы создания изображения;
- аккуратно и экономно использовать материалы;
- готовить рабочее место и распределять труд по операциям;
- работать с предлагаемым инструментом и материалом;
- работать гуашью, пастелью;
- выполнять основные приемы лепки, аппликации;
- создавать работы по собственному замыслу, используя различные техники.

Способы определения результативности: Результатом деятельности коллектива могут служить опрос, педагогический анализ, наблюдение, а также активное участие в различных конкурсах.

Принцип комплектования групп: занятия могут посещать и мальчики, и девочки. Группы формируются по возрасту: 5-6 лет.

Оценка уровня освоения программного материала

Текущий контроль успеваемости обучающихся — это систематическая проверка достижения результатов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, проводимая педагогом в ходе осуществления образовательной деятельности. Текущий контроль успеваемости проводится педагогом на занятиях в форме контроля учебной работы обучающихся в виде наблюдения и педагогического анализа.

По итогам текущего контроля, педагог дополнительного образования выставляет отметку в журнал по результатам ее проведения:

Ниже среднего уровня (до 30% показанных теоретических и практических знаний и умений)

Средний уровень (40-60% показанных теоретических и практических знаний и умений)

Высокий уровень (70% -100% показанных теоретических и практических знаний и умений

Общие показатели развития детского творчества:

- компетентность (эстетическая компетентность);
- творческая активность;
- эмоциональность (возникновение умных эмоций);
- креативность (творчество);
- производительность и свобода поведения;
- инициативность;
- самостоятельность и ответственность;
- способность к самооценке.

Специфические показатели развития детского творчества в продуктивных видах деятельности:

- Субъективная новизна, оригинальность и вариативность как способов развития творчества.
- Нахождение адекватных выразительных средств, для создания художественного образа.
- Большая динамика малого опыта, склонность к экспериментированию с художественными материалами и инструментами.
- Индивидуальный «почерк» детской продукции.
- Самостоятельность при выборе темы, сюжета, композиции, художественных материалов и средств художественно-образной выразительности.
- Общая ручная умелость.

Педагогический мониторинг – это установление уровня достижения результатов освоения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), предусмотренных образовательной программой. Мониторинг проводится педагогом на занятиях два раза в год: декабрь, май. Форма проведения - итоговое занятие в виде опроса и анализа продукта деятельности в практической работе.

По итогам мониторинга, педагог корректирует подход к образовательной деятельности с ребёнком.

2. Учебный план

№	Тема занятия	Количество часов		Форма аттестации (контроля)
		Теория	Практика	
1	Овощи. Огород	0,5	0,5	Наблюдение
2	Фрукты	0,5	0,5	Наблюдение
3	Грибы и ягоды	0,5	0,5	Наблюдение
4	Птицы осенью	0,5	0,5	Наблюдение
5	Труд людей осенью	0,5	0,5	Наблюдение
6	Орудие труда	0,5	0,5	Наблюдение
7	Одежда и обувь	0,5	0,5	Наблюдение
8	Домашние животные	1	1	Наблюдение
9	Дикие животные зимой	0,5	0,5	Наблюдение
10	Птицы зимой	0,5	0,5	Наблюдение
11	Новый год	1	1	Наблюдение
12	Зимний лес	0,5	0,5	Наблюдение
13	Город	0,5	0,5	Наблюдение

14	Транспорт	0,5	0,5	Наблюдение
15	Дом и его части	0,5	0,5	Наблюдение
16	Мебель и посуда	0,5	0,5	Наблюдение
17	Продукты питания	0,5	0,5	Наблюдение
18	Семья	0,5	0,5	Наблюдение
19	Мамин день	0,5	0,5	Наблюдение
20	Весна	0,5	0,5	Наблюдение
21	Птицы весной	0,5	0,5	Наблюдение
20	Профессии	0,5	0,5	Наблюдение
21	Домашние птицы	0,5	0,5	Наблюдение
22	Домашние животные весной	1	1	Наблюдение
23	Цветы, деревья	0,5	0,5	Наблюдение
24	Насекомые	0,5	0,5	Наблюдение
25	Игрушки	0,5	0,5	Наблюдение
26	Мы подросли и повзрослели	1	1	Опрос, наблюдение
Итого		32		

3. Содержание программы

№	Тема занятия	Теория	Практика
1	Овощи. Огород	Беседа (0,5)	Рисование (0,5)
2	Фрукты	Беседа, д\и (0,5)	Нетрадиционное рисование (0,5)
3	Грибы и ягоды	Беседа, д\и (0,5)	Нетрадиционное рисование (0,5)
4	Птицы осенью	Беседа, д\и (0,5)	Нетрадиционное рисование (0,5)
5	Труд людей осенью	Беседа, д\и (0,5)	Нетрадиционное рисование (0,5)
6	Орудие труда	Беседа, д\и (0,5)	Нетрадиционное рисование (0,5)
7	Одежда и обувь	Беседа, д\и (0,5)	Нетрадиционное рисование (0,5)
8	Домашние животные	Беседа, д\и (1)	Нетрадиционное рисование (1)
9	Дикие животные зимой	Беседа, д\и (0,5)	Нетрадиционное рисование (0,5)
10	Птицы зимой	Беседа, д\и (0,5)	Нетрадиционное рисование (0,5)
11	Новый год	Беседа, д\и (1)	Нетрадиционное рисование (1)
12	Зимний лес	Беседа, д\и (0,5)	Нетрадиционное рисование (0,5)
13	Город	Беседа, д\и (0,5)	Нетрадиционное рисование (0,5)
14	Транспорт	Беседа, д\и (0,5)	Нетрадиционное рисование (0,5)
15	Дом и его части	Беседа, д\и (0,5)	Нетрадиционное рисование (0,5)

16	Мебель и посуда	Беседа, д\и (0,5)	Нетрадиционное рисование (0,5)
17	Продукты питания	Беседа, д\и (0,5)	Нетрадиционное рисование (0,5)
18	Семья	Беседа, д\и (0,5)	Нетрадиционное рисование (0,5)
19	Мамин день	Беседа, д\и (0,5)	Нетрадиционное рисование (0,5)
20	Весна	Беседа, д\и (0,5)	Нетрадиционное рисование (0,5)
21	Птицы весной	Беседа, д\и (0,5)	Нетрадиционное рисование (0,5)
20	Профессии	Беседа, д\и (0,5)	Нетрадиционное рисование (0,5)
21	Домашние птицы	Беседа, д\и (0,5)	Нетрадиционное рисование (0,5)
22	Домашние животные весной	Беседа, д\и (1)	Нетрадиционное рисование (1)
23	Цветы, деревья	Беседа, д\и (0,5)	Нетрадиционное рисование (0,5)
24	Насекомые	Беседа, д\и (0,5)	Нетрадиционное рисование (0,5)
25	Игрушки	Беседа, д\и (0,5)	Нетрадиционное рисование (0,5)
26	Мы подросли и повзрослели	Беседа, д\и (1)	Нетрадиционное рисование (1)
Итого		32	

4. Календарный учебный график

Учебные недели: 32 недели.

Количество учебных дней: 32 дней.

Начало реализации: 01 сентября 2025 г., окончание реализации программы: 31 мая 2026 г.

Каникулы: июнь, июль, август 2026 год.

5. Условия реализации программы

Место проведения: групповое помещение

Оборудование: музыкальный центр, ноутбук, мультимедийное оборудование.

Демонстрационный и дидактический материал: бумага белая, цветная, гофрированная, раскраски, эскизы, бумага для акварели, карандаши, краски, гуашь, картон белый, цветной, гофрированный, кисти разные, клеёнки, тарелочки, тряпочки для обмакивания клея, просушивания краски, баночки для клея, пластилин, различный бросовый материал, материал для создания хендгама, клей ПВА, клей карандаш, пальцы, ткань, нитки шерстяные, вата крышки от пластиковых бутылок, бисер, бусы, ложки пластмассовые, клей «Титан», крупы, мука, соль, трубочки для коктейля, пипетки, цветные салфетки, ватные палочки, восковые мелки, свечи, листья, яблоки и другое.

Информационно-методические условия реализации программы:

Электронные образовательные ресурсы, сетевые ресурсы, информационные технологии:

[Раскраски для детей - распечатать или скачать \(deti-online.com\)](http://deti-online.com)

[Раскраски для детей. Распечатать бесплатные раскраски \(moi-raskraski.ru\)](http://moi-raskraski.ru)

[Дидактические игры для развития мелкой моторики руки дошкольников. Воспитателям детских садов, школьным учителям и педагогам - Маам.ру \(maam.ru\)](http://maam.ru)

6. Список литературы

Список литературы для педагогов:

1. Бардышева Т. Ю. Разговорчивые пальчики. - М., 2001.
2. Бачина О. В., Коробова Н. Ф. Пальчиковая гимнастика с предметами. Определение ведущей руки и развитие навыков письма у детей 6 – 8 лет. Практическое пособие для педагогов и родителей. – 2-е издание., испр. и доп.: - М., «АРКТИ», 2007 г.
3. Боричева Г.А., Сазонова А.В. Узоры для развития тонкой моторики дошкольников. – СПб., Детство-Пресс, 2007.
4. Васильева – Гангнус Л. Уроки занимательного труда. – М., Издательство «Педагогика», 1997
5. Гаврина С. Е., Кутявина Н. Л. Развиваем руки – чтоб учиться, и писать, и красиво рисовать. – Ярославль, 1997.
6. Гаврина С. Е., Кутявина Н. Л., Топоркова И. Г., Щербина С. В. Развиваем руки – чтоб учиться писать и красиво рисовать. – Ярославль, 1997.
7. Галкина Г. Г., Дубинина Т. И. Пальцы помогают говорить». – М., 2008
8. Зегебарт Г.М., Ильичева О.С. Волшебные обводилки. Формирование графомоторных навыков. Методическое пособие. 2-е изд. – М.: Генезис, 2010
9. Катаева А. А., Стребелева Е. А. Дидактические игры в обучении дошкольников с отклонениями в развитии. - М., 2001.
10. Комарова Т.С. Формирование графических навыков у дошкольников. – М.,1970

Список литературы для родителей:

1. Доронова Т.Н. “Природа, искусство и изобразительная деятельность детей”, М.: Просвещение, 2004 г. 12. Комарова Т.С. “Детское художественное творчество”, М.: Мозаика-Синтез, 2005 г.
2. Копышева Н. М. Наш рукотворный мир (от мира природы – к миру вещей). LINKA – PRESS, 1997 год.
3. Копышева Н. М. Чудесная мастерская. LINKA – PRESS, 1997 год. 9. Изобразительное искусство. Начальная школа (программно- методические материалы). Издательский дом «Дрофа», Москва 2001 год.
4. Соломенникова О. А. Радость творчества (развитие художественного творчества детей 5-7 лет) под руководством доктора педагогических наук профессора Т. С. Комаровой. Москва 2001 год.

Список литературы для детей:

1. Подрезова И.П. Школа умелого карандаша. – М., 2007.
2. Синицына Е. Умная тетрадь. – М., 1999.