

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД №1 ГОРОДА БЕЛОГОРСК»

Принято
на Педагогическом совете
Протокол № 1
от 20.08. 2012 г.



**Дополнительная общеразвивающая программа
на 2017-2018 учебный год
«Горошинки»**

*(художественно-эстетическое направление –
развитие театрализованной деятельности)*

Составила программу
Косицына Татьяна Валентиновна,
воспитатель первой
квалификационной категории

Белогорск

1. Пояснительная записка

1.1. Направленность дополнительной общеразвивающей программы

Театральная деятельность развивает личность ребенка, прививает устойчивый интерес к литературе, театру, совершенствует артистические навыки детей в плане переживания и воплощение образа, побуждает их к созданию новых образов. Именно на художественно-эстетическое развитие направлена данная программа. Она дает возможность познакомить дошкольников с театральным искусством.

Дополнительная общеразвивающая программа «Горошинки» (далее – Программа) имеет художественно-эстетическую направленность.

Программа составлена на основе методик Маханевой М. Д. «Театральные занятия в детском саду», Мирясовой В.И. «Играем в театр. Сценарии детских спектаклей о животных» и Петровой Е.С. «Театрализованные игры в детском саду».

Нормативное обеспечение программы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Положение о платных образовательных услугах в МАДОУ «ДС №1 города Белогорск»;
- Положение о дополнительной общеразвивающей программе МАДОУ «ДС №1 города Белогорск»;
- Приказ об оказании платных образовательных услуг по дополнительным общеразвивающим программам в МАДОУ «ДС №1 города Белогорск»;
- Устав МАДОУ «ДС №1 города Белогорск».

1.2. Актуальность

Театр – это волшебный мир, в котором ребёнок радуется играм, а играя, познаёт окружающее. Синтетический характер всех театрализованных игр – представлений позволяет успешно решить многие воспитательно – образовательные задачи дошкольного учреждения - воспитать художественный вкус, развить творческий потенциал, сформировать устойчивый интерес к театральному искусству, что в дальнейшей жизни определит потребность каждого ребёнка обращаться к театру как к источнику эмоционального сопереживания, творческого соучастия.

Театр в детском саду научит ребёнка видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь прекрасное и доброе. В театрализованных играх с помощью таких выразительных средств, как интонация, мимика, жест, походка, разыгрываются определённые литературные произведения. Дети знакомятся не только с их содержанием, воссоздают конкретные образы, но и учатся глубоко сопереживать событиям, взаимоотношениям героев произведений.

Театральные игры способствуют развитию детской фантазии, воображения, всех видов памяти и видов детского творчества (художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического). Именно поэтому организацию дополнительного образования по данной Программе считаю актуальной.

Новизна Программы

В Программе систематизированы средства и методы театрально-игровой деятельности, обосновано использование разных видов детской творческой деятельности в процессе театрального воплощения.

1.3. Отличительные особенности Программы от основной образовательной программы дошкольного образования МАДОУ «ДС №1 города Белогорск»

Программа обеспечивает более глубокое понимание детьми театрализованной деятельности. Участвуя в процессе театрализованной деятельности, ребенок учится коллективно работать над замыслом будущего спектакля, создавать художественные образы, обмениваться информацией, планировать различные виды художественно-творческой деятельности. Такой комплекс задач далеко выходит за рамки основной образовательной программы дошкольного образования МАДОУ «ДС №1 города Белогорск».

1.4. Цель Программы – развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства; приобщение детей к духовным и нравственным ценностям, развитие личности через театрализованную деятельность.

Задачи:

1. Приобщение к театральному искусству. Формирование представлений о честности, справедливости, доброте, воспитание отрицательного отношения к жестокости, хитрости, трусости. Формирование у детей умения правильно оценивать поступки персонажей кукольных и драматических спектаклей, а также правильно оценивать свои и чужие поступки. Закрепление культуры общения и поведения на занятиях, во время подготовки и проведения спектаклей. Формировать умение свободно чувствовать себя на сцене.
2. Развитие чувства самоуважения, собственного достоинства и стремления быть отзывчивыми к взрослым и детям, умения проявлять внимание к их душевному состоянию, радоваться успехам сверстников, стремиться прийти на помощь в трудную минуту. Развитие умения оценивать результаты своей работы и работы сверстников; поддержание желания детей активно участвовать в праздниках и развлечениях, используя умения и навыки, приобретенные на занятиях и в самостоятельной деятельности. Развивать речь у детей и корректировать ее нарушения через театрализованную деятельность.
3. Воспитание интереса к театрализованной игре, желание попробовать себя в разных ролях. Воспитание артистических качеств, раскрытие творческого потенциала каждого ребёнка.

1.5. Возраст детей – 6-7 лет.

1.6. Сроки реализации Программы – 1 учебный год.

1.7. Формы и режим занятий

Занятия кружка проводятся каждую среду и пятницу

Год обучения	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год	Количество воспитанников
2017-2018 учебный год	1	8	72	12

1.8. Ожидаемые результаты

К концу года дети научатся:

- передавать эмоциональное состояние героя мимикой;
- произносить одну и ту же фразу с разными интонациями, скороговорки в разных темпах, с разной силой голоса;
- выразительно читать стихотворный текст;

- передавать образ героя характерными движениями;
- держатся уверенно на сцене перед аудиторией.

1.9.Формы проведения итогов реализации Программы

Показ театрализованных представлений 3 раза в год для родителей.

2.Учебно-тематический план

2.Учебно-тематический план

№	Тема занятия	Количество часов
1	Знакомство с театром	2
2	Изменяю себя друзья, догадайтесь кто же	2
3	Закулисье	2
4	Сюжетно-ролевая игра «Театр»	2
5	Игры с бабушкой Забавушкой	2
6	Колобок не тот, а другой	2
7	Косой хвастался, смеялся, чуть лисе он не попался	2
8	Колобок – наш колобок, колобок – колючий бок	2
9	Очень жить на свете туго без подруги и без друга	2
10	Разучивание сказки детьми «Лучшие друзья»	2
11	Показ сказки детям своей группы«Лучшие друзья»	2
12	Вот как я умею	2
13	Пантомима. Новогодние сказки	2
14	Мимика и жесты«В лесу родилась Ёлочка»	2
15	Инсценировка песни «В лесу родилась Ёлочка»	2
16	Сочиняем сами	2
17	Рисуем театр – конкурсрисунков«В театре»	2
18	Слух и чувство ритма - «Дайте срок, построим теремок»	2
19	Игровой урок «Ох, красивый теремок, очень, очень он высок»	2
20	Игры на развитие речевого дыхания	2
21	Театральные игры	2
22	Лису зайка в дом впустил, много слез, потом пролил	2
23	Кто зайчишке бы помог?	2
24	Сценическая пластика«Не вы ли «мяу-мяу» говорили?»	2
25	Щенок спал около дивана, вдруг услышал рядом «мяу»	2
26	Только «мяу» где сыскать?	2
27	Чувства, эмоции	2
28	Невоспитанный мышонок один остался, бездрузей	2
29	Мышонок глупым оказался, он от мамы отказался	2
30	Сказка о невоспитанном мышонке	2
31	Сказка об умном мышонке	2
32	Ритмопластика	2
33	Подготовка к инсценировке сказки «Красная шапочка на новый лад»	2
34	Репетиция сказки «Красная шапочка на новый лад»	2
35	Репетиция сказки «Красная шапочка на новый лад»	2
36	Театрализованное представление сказки «Красная шапочка на новый лад»	2
Итого		72

2.Содержание Программы

Основные направления программы:

1. Театрально-игровая деятельность - направлена на развитие игрового поведения детей, формирование умения общаться со сверстниками и взрослыми людьми в различных жизненных ситуациях.Содержит: игры и упражнения, развивающие способность к перевоплощению; театрализованные игры на развитие воображения фантазии; инсценировки стихов, рассказов, сказок.
2. Музыкально-творческая деятельность включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие естественных психомоторных способностей дошкольников, обретение ими ощущения гармонии своего тела с окружающим миром, развитие свободы и выразительности телодвижений.Содержит: упражнения на развитие двигательных способностей, ловкости и подвижности; игры на развитие чувства ритма и координации движений,

- пластической выразительности и музыкальности; музыкально-пластические импровизации.
3. Художественно-речевая деятельность объединяет игры и упражнения, направленные на совершенствование речевого дыхания, формирование правильной артикуляции, интонационной выразительности и логики речи, сохранение русского языка. Содержание: упражнения на развитие речевого дыхания, дикции, артикуляционная гимнастика; игры, позволяющие сформировать интонационную выразительность речи (научиться пользоваться разными интонациями, расширить образный строй речи; игры и упражнения, направленные на совершенствование логики речи.
 4. Основы театральной культуры призвано обеспечить условия для овладения дошкольниками элементарными знаниями о театральном искусстве:
 - что такое театр, театральное искусство;
 - какие представления бывают в театре;
 - кто такие актеры;
 - какие превращения происходят на сцене;
 - как вести себя в театре.
 5. Работа над спектаклем базируется на сценариях и включает в себя темы «Знакомство с пьесой» (совместное чтение) и «От этюдов к спектаклю» (выбор пьесы или инсценировки и обсуждение ее с детьми; работа над отдельными эпизодами в форме этюдов с импровизированным текстом; поиски музыкально-пластического решения отдельных эпизодов, постановка танцев; создание эскизов и декораций; репетиции отдельных картин и всей пьесы целиком; премьера спектакля; обсуждение его с детьми). К работе над спектаклем широко привлекаются родители (помощь в разучивании текста, подготовке декораций, костюмов).
 Формы работы с детьми:
 - игра
 - импровизация
 - инсценировки и драматизация
 - объяснение
 - рассказ детей
 - чтение воспитателя
 - беседы
 - просмотр видеофильмов
 - разучивание произведений устного народного творчества
 - обсуждение
 - наблюдения
 - словесные, настольные и подвижные игры.
 - пантомимические этюды и упражнения.

Календарно-тематическое планирование

Дата проведения занятия		Тема занятия
План	Факт	
06.09 08.09		Тема: Знакомство с театром Что такое театр. Виды театров. С чего начинается театр. Беседа, рассматривание иллюстраций, презентации. Знакомство с понятием театр, видами театров, воспитание эмоционально-положительного отношения к театру. Пополнение словарного запаса. Дать детям представление о театре, познакомить с видами театров. Формировать устойчивый интерес к разным театральным жанрам
13.09 15.09		Тема: Изменяю себя друзья, догадайтесь кто же Беседа с детьми. Ряжение в костюмы. Имитационные этюды. Знакомство с русскими народными костюмами
20.09		Тема: Закулисье

22.09		Кто работает в театре. Знакомство с театральными профессиями и их важность. Знакомство с устройством театра изнутри. Беседа, просмотр видео- ролика. Воспитание эмоционально-положительного отношения к театру и людям, которые там работают. Пополнение словарного запаса
27.09 29.09		Тема: Сюжетно-ролевая игра «Театр» Как вести себя в театре. Просмотр спектакля в исполнении артистов. Беседа после представления с детьми об увиденном, что больше всего понравилось. Чтение стихов, беседа, просмотр видео- ролика. Увидеть своими глазами что такое театр, как он устроен и как работают артисты. По возможности заглянуть за кулисы. Знакомство с правилами поведения в театре. Расширять интерес детей к активному участию в театральных играх
04.10 06.10		Тема: Игры с бабушкой Забавушкой Игра «Пойми меня» Создание игровой мотивации. Игры и упражнения «Диктор», «Изобрази героя». Отгадывание загадок. Беседа. Игры и упражнения на создание игровой мотивации
11.10 13.10		Тема: Колобок не тот, а другой Отгадывание загадок, с изображением их героев. Показ и рассказывание сказки воспитателем, затем детьми. Этюды на выразительность передачи образов (изображение с помощью мимики, жестов).
18.10 20.10		Тема: Косой хвастался, смеялся, чуть лисе он не попался Отгадывание загадок на содержание сказки. Этюды на выразительность передачи образа
25.10 27.10		Тема: Колобок – наш колобок, колобок – колючий бок Драматизация сказки «Колобок – колючий бок»
01.11 03.11		Тема: Очень жить на свете туго без подруги и без друга Беседа о друзьях. Игра «Скажи о друге ласковое слово». Рассказывание сказки «Лучшие друзья»
08.11 10.11		Тема: Разучивание сказки детьми «Лучшие друзья» Мимика. Артикуляционная гимнастика; упражнение угадай интонации; скороговорки; игра «Успокой куклу»; игра имитация «Друзья»; отгадываем загадки Развитие мимики; раскрепощение через игровую деятельность.
15.11 17.11		Тема: Показ сказки детям своей группы «Лучшие друзья» Драматизация сказки «Лучшие друзья». Мимические этюды у зеркала (упражнения на выразительность движений).
22.11 24.11		Тема: Вот как я умею Игра «Что я умею». Чтение стихотворения Б. Заходера «Вот как я умею». Отгадывание загадок. Веселый танец. Игра-имитация «Догадайтесь, о ком я говорю»
29.11 01.12		Тема: Пантомима. Новогодние сказки Артикуляционная гимнастика; игра «Вьюга»; упражнения на развитие сенсомоторики; пальчиковые игры; этюд «Снежинка» Развиваем умение концентрироваться на предмете и копировать его через движения; развиваем сценическую раскрепощенность. Создаем предпраздничное настроение.
06.12 08.12		Тема: Мимика и жесты«В лесу родилась Ёлочка» Артикуляционная гимнастика; игра «Дует ветер»; пальчиковые игры; игра «Волк и елка»; игра «Солнечный зайчик»; упражнения на тренировку памяти; этюд «В лесу родилась Ёлочка» Развиваем воображение; учимся с помощью мимики передавать настроение, эмоциональное состояние.
13.12 15.12		Тема: Инсценировка песни «В лесу родилась Ёлочка» Развиваем способности передавать эмоциональное состояние. Создаем предпраздничное настроение.
20.12 22.12		Тема: Сочиняем сами Побуждать детей сочинять несложные истории героями, которых являются дети. Воспитывать чувство юмора, способствовать повышению самооценки детей. Развивать связную речь детей.
10.01 12.01		Тема: Рисуем театр – конкурсрисунков«В театре» Совместная деятельность детей и родителей. Организация выставки и награждение грамотами победителей конкурса. Артикуляционная гимнастика; пальчиковые игры; отгадываем загадки; этюд «Теремок»; игры – диалоги.
17.01		Тема: Слух и чувство ритма - «Дайте срок, построим теремок»

19.01		Артикуляционная гимнастика; игра «Лиса и волк»; игра «Волшебный стул»; игра «Чудесные превращения». Отгадывание загадок по сказке. Имитационные упражнения под музыку. Веселый танец. Развитие слуха и чувства ритма у детей. Рассматривать национальный украинский костюм, чем отличие и сходство с русским. Рассказывание украинкой сказки «Рукавичка»
24.01 26.01		Тема: Игровой урок «Ох, красивый теремок, очень, очень он высок» Драматизация сказки «Теремок» Этюды на выразительность движений. Этюды на выразительность основных эмоций.
31.01 01.02		Тема: Игры на развитие речевого дыхания Игры и упражнения: «Мыльные пузыри», «Футбол», «Удивленный бегемот». Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию. Развивать дикцию. Учить строить диалоги. Воспитывать терпение и выдержку.
07.02 09.02		Театральные игры Артикуляционная гимнастика; «Что изменилось?», «Поймай хлопок», «Я положил в мешо.», «Тень», «Внимательные звери», «Веселые обезьянки», «Угадай что я делаю» Развиваем игровое поведение, готовность к творчеству; развиваем коммуникативные навыки, творческие способности, уверенность в себе.
14.02 16.02		Тема: Лису зайка в дом впустил, много слез, потом пролил Рассказывание русской народной сказки «Заюшкина избушка». Пантомимические этюды. Обогащать словарь: ледяная, лубяная. Пантомимическая игра «Угадай, кого покажу».
21.02 23.02		Тема: Кто зайчишке бы помог? Рассказывание русской народной сказки «Заюшкина избушка» детьми с помощью воспитателя. Показ сказки «Заюшкина избушка» малышам.
28.02 02.03		Тема: Сценическая пластика «Не вы ли «мяу-мяу» говорили?» Артикуляционная гимнастика; игра «Не ошибись»; игра «Если гости постучали»; пальчиковые игры «Котят»; Рассказывание сказки В. Сутеева «Кто сказал «мяу»?». Развиваем умение передавать через движения тела характер животных
07.03 09.03		Тема: Щенок спал около дивана, вдруг услышал рядом «мяу» Рассказывание сказки В. Сутеева «Кто сказал «мяу»?» детьми с помощью воспитателя. Пантомимическая игра - этюд «Мяу». Пантомимические этюды (озорной щенок, гордый петушок, пугливый мышонок, злая собака)
14.03 16.03		Тема: Только «мяу» где сыскать? Пантомимическая игра «Угадай, кого встретил щенок?», «Угадай, кто сказал?». Упражнение в интонировании диалогов. Развиваем умение передавать через движения тела характер животных.
21.03 23.03		Тема: Чувства, эмоции Артикуляционная гимнастика. Упражнения на тренировку памяти; игра «Заря»; этюд «Отряхнем руки»; пальчиковые игры, этюд «любимая игрушка»; игра «Кошка и скворушки»; игра «Почта»; этюд «Кривое зеркало» Знакомство с миром чувств и эмоций; развиваем умение передавать чувства и эмоции, учимся овладевать ими
28.03 30.03		Тема: Невоспитанный мышонок один остался, без друзей Чтение стихотворения «Добрые слова». Игра «Назови вежливое слово». Рассказывание сказки «Сказка о невоспитанном мышонке». Проблемная ситуация. Беседа по содержанию сказки. Работа над выразительностью исполнения (выразительности эмоции грусти и радости)
04.04 06.04		Тема: Мышонок глупым оказался, он от мамы отказался Рассказывание детьми сказки «Сказка о невоспитанном мышонке». Проблемная ситуация. Подготовка к драматизации.
11.04 13.04		Тема: Сказка о невоспитанном мышонке Игра на интонирование вежливых слов. Драматизация сказки детьми. Показ сказки мамам Игра на интонировании вежливых слов (здравствуйте, до свидания, спасибо, извините, радостно, приветливо, небрежно, угрюмо, уверенно, вежливо)
18.04 20.04		Тема: Сказка об умном мышонке Артикуляционная гимнастика. Игра на интонирование вежливых слов. Драматизация сказки детьми.
25.04 27.04		Тема: Ритмопластика Развивать у детей умение пользоваться жестами. Развивать двигательные

		способности детей: ловкость, гибкость, подвижность. Учить равномерно двигаться по площадке не сталкиваясь, друг с другом
02.05 04.05		Тема: Подготовка к инсценировке сказки «Красная шапочка на новый лад» Артикуляционная гимнастика. Разучивание ролей с детьми; изготовление костюмов и декораций. Развитие эмоциональной, связно - речевой сферы у детей
11.05 16.05		Тема: Репетиция сказки «Красная шапочка на новый лад» Артикуляционная гимнастика. Разучивание ролей с детьми; изготовление костюмов и декораций. Развитие эмоциональной, связно - речевой сферы у детей
18.05 23.05		Тема: Репетиция сказки «Красная шапочка на новый лад» Артикуляционная гимнастика. Разучивание ролей с детьми; изготовление костюмов и декораций. Развитие эмоциональной, связно - речевой сферы у детей
25.05 30.05		Тема: Театрализованное представление сказки «Красная шапочка на новый лад». Показ спектакля родителям.

4. Информационно-методическое обеспечение

4.1. Материально – техническое обеспечение: ноутбук, музыкальный центр, минусовки интернета, декорации, театральные костюмы, маски, мягкие игрушки, книги со сказками Ширма.

4.2. Список литературы

1. Маханева М. Д. Театральные занятия в детском саду. М., 2003
2. Мирясова В.И. Играем в театр. Сценарии детских спектаклей о животных. М., 2000
3. Михайлова М.А. Праздники в детском саду. Сценарии, игры, аттракционы. Ярославль, 2002
4. Петров Т.И., Сергеева Е.Я., Петрова Е.С. Театрализованные игры в д/с. М., 2000
5. Поляк Л. Театр сказок. СПб., 2001
6. Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр. М.: 2004